

THE MUSICAL VILLAGE Jacob de Haan

Slowly $\text{♩} = 66$

B♭ Soprano Saxophone

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

E♭ Cornet

B♭ Flugel Horn 1

B♭ Flugel Horn 2

B♭ Flugel Horn 3

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

B♭ Baritone 1

B♭ Baritone 2

B♭ Euphonium

E♭ Bass

B♭ Bass

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Bar chimes

Triangle

9 10 11 *Rit.* *A tempo* 13 14 15 16

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

E♭ Cnt.

B♭ Fl. Hn. 1

B♭ Fl. Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B♭ Bari. 1

B♭ Bari. 2

B♭ Euph.

E♭ Be.

B♭ Be.

M. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Bar chimes

Snap. Cym.

17 18 19 20 *Rit.* 21 22

Bi S. Sax. *ff*

Ei A. Sax. 1 *ff*

Ei A. Sax. 2 *ff*

Bi T. Sax. *ff*

Ei B. Sax. *ff*

Ei Cnt. *ff*

Bi Fl. Hn. 1 *ff*

Bi Fl. Hn. 2 *ff*

Bi Fl. Hn. 3 *ff*

F Hn. 1 *ff*

F Hn. 2 *ff*

F Hn. 3 *ff*

Bi Tpt. 1 *ff*

Bi Tpt. 2 *ff*

Bi Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bi Bari. 1 *ff*

Bi Bari. 2 *ff*

Bi Euph. *ff*

Ei Be. *ff*

Bi Be. *ff*

M. Perc. *ff* *Glo/temp.*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

23 *Not too fast but steady beat* ♩ = 96 25 26 27 28 29

Bi S. Sax. *ff*

Ei A. Sax. 1 *ff*

Ei A. Sax. 2 *ff*

Bi T. Sax. *ff*

Ei B. Sax. *ff*

Ei Cnt. *ff*

Bi Fl. Hn. 1 *ff*

Bi Fl. Hn. 2 *ff*

Bi Fl. Hn. 3 *ff*

F Hn. 1 *ff*

F Hn. 2 *ff*

F Hn. 3 *ff*

Bi Tpt. 1 *ff*

Bi Tpt. 2 *ff*

Bi Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bi Bari. 1 *ff*

Bi Bari. 2 *ff*

Bi Euph. *ff*

Ei Be. *ff*

Bi Be. *ff*

M. Perc. *ff* *Xylophone*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

30 31 32 33 34

Bi S. Sax.
Ei A. Sax. 1
Ei A. Sax. 2
Bi T. Sax.
Ei B. Sax.
Ei Cnt.
Bi Fl. Hn. 1
Bi Fl. Hn. 2
Bi Fl. Hn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Bi Tpt. 1
Bi Tpt. 2
Bi Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bi Bari. 1
Bi Bari. 2
Bi Euph.
Ei Be.
Bi Be.
M. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

35 36 37 38 39 40 41

Bi S. Sax.
Ei A. Sax. 1
Ei A. Sax. 2
Bi T. Sax.
Ei B. Sax.
Ei Cnt.
Bi Fl. Hn. 1
Bi Fl. Hn. 2
Bi Fl. Hn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Bi Tpt. 1
Bi Tpt. 2
Bi Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bi Bari. 1
Bi Bari. 2
Bi Euph.
Ei Be.
Bi Be.
M. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

mf

42 43 44 45 46 47

Bi S. Sax. *mf* *f*

Ei A. Sax. 1 *f*

Ei A. Sax. 2 *f*

Bi T. Sax. *f*

Ei B. Sax. *f*

Ei Cnt. *f*

Bi Fl. Hn. 1 *mf* *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f*

Bi Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1 *f*

F Hn. 2 *f*

F Hn. 3 *f*

Bi Tpt. 1 42 43 44 45 46 47

Bi Tpt. 2 *f*

Bi Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bi Bari. 1 *f*

Bi Bari. 2 *f*

Bi Euph. *f*

Ei Be. *f*

Bi Be. *f*

M. Perc. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

48 49 50 51 52 53 54

Bi S. Sax. *f*

Ei A. Sax. 1 *f*

Ei A. Sax. 2 *f*

Bi T. Sax. *f*

Ei B. Sax. *f*

Ei Cnt. *f*

Bi Fl. Hn. 1 *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f*

Bi Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1 *f*

F Hn. 2 *f*

F Hn. 3 *f*

Bi Tpt. 1 48 49 50 51 52 53 54

Bi Tpt. 2 *f*

Bi Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bi Bari. 1 *f*

Bi Bari. 2 *f*

Bi Euph. *f*

Ei Be. *f*

Bi Be. *f*

M. Perc. *f* Glockenp.

Timp. *ff*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

55 56 57 58 *Rit.* Rather slowly with tension $\text{♩} = 72$ 61 62

Bi S. Sax.
Ei A. Sax. 1
Ei A. Sax. 2
Bi T. Sax.
Ei B. Sax.
Ei Cnt.
Bi Fl. Hn. 1
Bi Fl. Hn. 2
Bi Fl. Hn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3

55 56 57 58 *Rit.* Rather slowly with tension $\text{♩} = 72$ 61 62

Bi Tpt. 1
Bi Tpt. 2
Bi Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bi Bari. 1
Bi Bari. 2
Bi Euph.
Ei Be.
Bi Be.
M. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

Stop Cym.
Floor tom
Cym a 2

63 64 65 66

Bi S. Sax.
Ei A. Sax. 1
Ei A. Sax. 2
Bi T. Sax.
Ei B. Sax.
Ei Cnt.
Bi Fl. Hn. 1
Bi Fl. Hn. 2
Bi Fl. Hn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3

63 64 65 66

Bi Tpt. 1
Bi Tpt. 2
Bi Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bi Bari. 1
Bi Bari. 2
Bi Euph.
Ei Be.
Bi Be.
M. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

Floor tom
Cym a 2

67 68 69 70 71 72

Bi. S. Sax. *mp* *f* *ff* *p*

Ei. A. Sax. 1 *f* *ff* *p*

Ei. A. Sax. 2 *f* *ff* *p*

Bi. T. Sax. *f* *ff* *p*

Ei. B. Sax. *mp* *ff* *p*

Ei. Cnt. *f* *ff* *p*

Bi. Fl. Hn. 1 *mp* *ff* *p*

Bi. Fl. Hn. 2 *mp* *ff* *p*

Bi. Fl. Hn. 3 *mp* *ff* *p*

F. Hn. 1 *ff* *mp* *ff* *p*

F. Hn. 2 *ff* *mp* *ff* *p*

F. Hn. 3 *ff* *mp* *ff* *p*

67 68 69 70 71 72

Bi. Tpt. 1 *mp* *ff* *p*

Bi. Tpt. 2 *mp* *ff* *p*

Bi. Tpt. 3 *mp* *ff* *p*

Tbn. 1 *mp* *ff* *p*

Tbn. 2 *mp* *ff* *p*

Tbn. 3 *mp* *ff* *p*

Bi. Bari. 1 *mp* *ff* *p*

Bi. Bari. 2 *mp* *ff* *p*

Bi. Euph. *mp* *ff* *p*

Ei. Be. *mp* *ff* *p*

Bi. Be. *mp* *ff* *p*

M. Perc. *ff* *p*

Timp. *mp* *ff* *p*

Perc. 1 *mp* *ff* *p*

Perc. 2 *ff*

Scherzo Marziale $\text{♩} = 116$ 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84

Bi. S. Sax. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ei. A. Sax. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ei. A. Sax. 2 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bi. T. Sax. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ei. B. Sax. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ei. Cnt. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bi. Fl. Hn. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bi. Fl. Hn. 2 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bi. Fl. Hn. 3 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

F. Hn. 1 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

F. Hn. 2 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

F. Hn. 3 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

67 68 69 70 71 72

Bi. Tpt. 1 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bi. Tpt. 2 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bi. Tpt. 3 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tbn. 1 *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Tbn. 2 *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Tbn. 3 *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Bi. Bari. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bi. Bari. 2 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bi. Euph. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ei. Be. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bi. Be. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

M. Perc. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Timp. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Perc. 1 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Perc. 2 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

Bi S. Sax.
Ei A. Sax. 1
Ei A. Sax. 2
Bi T. Sax.
Ei B. Sax.
Ei Cnt.
Bi Fl. Hn. 1
Bi Fl. Hn. 2
Bi Fl. Hn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Bi Tpt. 1
Bi Tpt. 2
Bi Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bi Bari. 1
Bi Bari. 2
Bi Euph.
Ei Be.
Bi Be.
M. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

Сынк а 2

97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109

Bi S. Sax.
Ei A. Sax. 1
Ei A. Sax. 2
Bi T. Sax.
Ei B. Sax.
Ei Cnt.
Bi Fl. Hn. 1
Bi Fl. Hn. 2
Bi Fl. Hn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Bi Tpt. 1
Bi Tpt. 2
Bi Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bi Bari. 1
Bi Bari. 2
Bi Euph.
Ei Be.
Bi Be.
M. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

Сынк а 2

110 111 112 113 114 115 116 117 To coda \emptyset 119 120 *Rit.* 122

Bi S. Sax.
Ei A. Sax. 1
Ei A. Sax. 2
Bi T. Sax.
Ei B. Sax.
Ei Cnt.
Bi Fl. Hn. 1
Bi Fl. Hn. 2
Bi Fl. Hn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3

110 111 112 113 114 115 116 117 To coda \emptyset 119 120 *Rit.* 122

Bi Tpt. 1
Bi Tpt. 2
Bi Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bi Bari. 1
Bi Bari. 2
Bi Euph.
Ei Be.
Bi Be.
M. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

123 *Quickstep* $\text{♩} = 100$ 125 126 127 128 129 130 131 132

Bi S. Sax.
Ei A. Sax. 1
Ei A. Sax. 2
Bi T. Sax.
Ei B. Sax.
Ei Cnt.
Bi Fl. Hn. 1
Bi Fl. Hn. 2
Bi Fl. Hn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3

123 *Quickstep* $\text{♩} = 100$ 125 126 127 128 129 130 131 132

Bi Tpt. 1
Bi Tpt. 2
Bi Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bi Bari. 1
Bi Bari. 2
Bi Euph.
Ei Be.
Bi Be.
M. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

133 134 135 136 137 138 139 140 141 *Rit.*

Bi S. Sax. *mf*

Ei A. Sax. 1 *mf*

Ei A. Sax. 2 *mf*

Bi T. Sax. *mf*

Ei B. Sax. *mf*

Ei Cnt. *f*

Bi Fl. Hn. 1 *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *mf*

F Hn. 1 *mf*

F Hn. 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2 *mf*

Bi Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bi Bari. 1 *mf*

Bi Bari. 2 *mf*

Bi Euph. *mf*

Ei Be. *mf*

Bi Be. *mf*

M. Perc. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*



143 *Andante* $\text{♩} = 78$ 144 145 146 147 148 149 150 151 152

Bi S. Sax. *p* *mp* *f* *mp*

Ei A. Sax. 1 *p* *mp* *f* *mp*

Ei A. Sax. 2 *mp* *mp* *f* *mp*

Bi T. Sax. *mp* *mp* *f* *mp*

Ei B. Sax. *mp* *mp* *f* *mp*

Ei Cnt. *mf* *f* *mf*

Bi Fl. Hn. 1 *p* *mp* *f* *mp*

Bi Fl. Hn. 2 *p* *mp* *f* *mp*

Bi Fl. Hn. 3 *p* *mp* *f* *mp*

F Hn. 1 *mp* *f* *mp*

F Hn. 2 *mp* *f* *mp*

F Hn. 3 *mp* *f* *mp*

Bi Tpt. 1 *mf* *f* *mp*

Bi Tpt. 2 *mf* *f* *mp*

Bi Tpt. 3 *mf* *f* *mp*

Tbn. 1 *mf* *f* *mp*

Tbn. 2 *mf* *f* *mp*

Tbn. 3 *mf* *f* *mp*

Bi Bari. 1 *mp* *f* *mp*

Bi Bari. 2 *mp* *f* *mp*

Bi Euph. *mp* *f* *mp*

Ei Be. *mp* *f* *mp*

Bi Be. *mp* *f* *mp*


M. Perc. *mf* *f* *mf*

Timp. *mf* *f* *mf*

Perc. 1 *mf* *f* *mf*

Perc. 2 *mf* *f* *mf*

Bear Ring *mf*



153 154 155 156 157 *Rit.* *A tempo* 159

Bi S. Sax. *f* *mp* *f* *ff*

Ei A. Sax. 1 *f* *mp* *f* *ff*

Ei A. Sax. 2 *f* *mp* *f* *ff*

Bi T. Sax. *f* *mp* *f* *ff*

Ei B. Sax. *f* *mp* *f* *ff*

Ei Cnt. *f* *mp* *f* *ff*

Bi Fl. Hn. 1 *f* *mp* *f* *ff*

Bi Fl. Hn. 2 *f* *mp* *f* *ff*

Bi Fl. Hn. 3 *f* *mp* *f* *ff*

F Hn. 1 *f* *mp* *f* *ff*

F Hn. 2 *f* *mp* *f* *ff*

F Hn. 3 *f* *mp* *f* *ff*

Bi Tpt. 1 *f* *mp* *f* *ff*

Bi Tpt. 2 *f* *mp* *f* *ff*

Bi Tpt. 3 *f* *mp* *f* *ff*

Tbn. 1 *f* *mp* *f* *ff*

Tbn. 2 *f* *mp* *f* *ff*

Tbn. 3 *f* *mp* *f* *ff*

Bi Bari. 1 *f* *mp* *f* *ff*

Bi Bari. 2 *f* *mp* *f* *ff*

Bi Euph. *f* *mp* *f* *ff*

Ei Be. *f* *mp* *f* *ff*

Bi Be. *f* *mp* *f* *ff*

M. Perc. *f* *mp* *f* *ff*

Timp. *f* *mp* *f* *ff*

Perc. 1 *f* *mp* *f* *ff*

Perc. 2 *f* *mp* *f* *ff*

160 161 162 *Rit.* 163 Scherzo Marziale 164 165 166 D.S. $\text{\textcircled{S}}$ at Coda

Bi S. Sax. *f* *mp* *f*

Ei A. Sax. 1 *f* *mp* *f*

Ei A. Sax. 2 *f* *mp* *f*

Bi T. Sax. *f* *mp* *f*

Ei B. Sax. *f* *mp* *f*

Ei Cnt. *f* *mp* *f*

Bi Fl. Hn. 1 *f* *mp* *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f* *mp* *f*

Bi Fl. Hn. 3 *f* *mp* *f*

F Hn. 1 *f* *mp* *f*

F Hn. 2 *f* *mp* *f*

F Hn. 3 *f* *mp* *f*

Bi Tpt. 1 *f* *mp* *f*

Bi Tpt. 2 *f* *mp* *f*

Bi Tpt. 3 *f* *mp* *f*

Tbn. 1 *f* *mp* *f*

Tbn. 2 *f* *mp* *f*

Tbn. 3 *f* *mp* *f*

Bi Bari. 1 *f* *mp* *f*

Bi Bari. 2 *f* *mp* *f*

Bi Euph. *f* *mp* *f*

Ei Be. *f* *mp* *f*

Bi Be. *f* *mp* *f*

M. Perc. *f* *mp* *f*

Timp. *f* *mp* *f*

Perc. 1 *f* *mp* *f*

Perc. 2 *f* *mp* *f*

Nylophone

♩ = 72
Coda
Rather Slowly

169 170 171 172 173

Bi S. Sax.
Ei A. Sax. 1
Ei A. Sax. 2
Bi T. Sax.
Ei B. Sax.
Ei Cnt.
Bi Fl. Hn. 1
Bi Fl. Hn. 2
Bi Fl. Hn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3

♩ = 72
Coda
Rather Slowly

169 170 171 172 173

Bi Tpt. 1
Bi Tpt. 2
Bi Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bi Bari. 1
Bi Bari. 2
Bi Euph.
Ei Be.
Bi Be.
M. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

Ride Cymb.
Supp. Cym.

174 175 176 177 178 179

Bi S. Sax.
Ei A. Sax. 1
Ei A. Sax. 2
Bi T. Sax.
Ei B. Sax.
Ei Cnt.
Bi Fl. Hn. 1
Bi Fl. Hn. 2
Bi Fl. Hn. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3

174 175 176 177 178 179

Bi Tpt. 1
Bi Tpt. 2
Bi Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bi Bari. 1
Bi Bari. 2
Bi Euph.
Ei Be.
Bi Be.
M. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

Supp. Cym.

180 181 *Molto rit.* 183 *Allargando* 184 185 186

Bi S. Sax. *ff* *ff*

Ei A. Sax. 1 *ff* *ff*

Ei A. Sax. 2 *ff* *ff*

Bi T. Sax. *ff* *ff*

Ei B. Sax. *ff* *ff*

Ei Cnt. *ff* *ff*

Bi Fl. Hn. 1 *ff* *ff*

Bi Fl. Hn. 2 *ff* *ff*

Bi Fl. Hn. 3 *ff* *ff*

F Hn. 1 *ff* *ff*

F Hn. 2 *ff* *ff*

F Hn. 3 *ff* *ff*

180 181 *Molto rit.* 183 *Allargando* 184 185 186

Bi Tpt. 1 *ff* *ff*

Bi Tpt. 2 *ff* *ff*

Bi Tpt. 3 *ff* *ff*

Tbn. 1 *ff* *ff*

Tbn. 2 *ff* *ff*

Tbn. 3 *ff* *ff*

Bi Bari. 1 *ff* *ff*

Bi Bari. 2 *ff* *ff*

Bi Euph. *ff* *ff*

Ei Be. *ff* *ff*

Bi Be. *ff* *ff*

M. Perc. *f* *ff*

Timp. *ff* *ff*

Perc. 1 *ff* *ff*

Perc. 2 *mf* *ff*

