

Billy Strayhorn  
**TAKE THE A-TRAIN** arr. Naohiro Iwai

Moderato Swing  
 Cl.  
 mp  
 Sax., Low W. W., Euph.  
 poco  
 cresc.  
 Cym.  
 poco  
 cresc.

Cl., Sop. Sax.  
 Trp., Hr.  
 Susp. Cym.

Vib.  
 W. W., Glock.  
 Sax., Bass Cl., Bsn.  
 Cym.  
 mp

C G#aug7 C G#aug7 C G#aug7  
 Cl., Low W. W., Sax., Euph.  
 Trp.  
 Trb.  
 Dr.

D7(9) Dm7

G9 C W. W., Vib., Glock.  
 Fill in

C D7(9)  
 Hr.

Dm7 G<sup>9</sup> C  
 13 14 15 16  
 Fill in

Dm7 G7 C to C  
 5 6 7 8  
 +Vib. Glock.  
 Fill in

W. W., Glock., Vib.  
 F6 Cdim F6  
 Sax., Hr.  
 Bar. Sax., Bass Cl., Bsn.  
 2 3 4  
 mp  
 + Susp. Cym.

C Cl., Sax. D7<sup>9</sup>  
 2nd Trp. Solo ad lib. (Fake)  
 Hr.  
 2 3  
 mp

D7 Dm7 G<sup>9</sup>  
 Cl. D<sup>9</sup>  
 Sax., Low W. W., Euph.  
 Hr., Trb.  
 5 6 7 8  
 Fill in

Dm7 Sax., Bsn., Hr. G7  
 Trb.  
 Euph.  
 4 5 6

C D7<sup>9</sup>  
 Trp., High W. W.  
 Hr., Trb.  
 2 3 4  
 f  
 Dr.

C W. W., Glock., Vib. D7<sup>9</sup>  
 2nd Trp. or 1st Trp. Solo ad lib.  
 Low W. W., Euph. Hr.  
 7 8  
 Fill in

Trp.  
Hr., Trb., Euph.

3 4

D7 + Sax.  
Dm7 D7(9)  
5 6 7 8 Fill in

C Cl., Sax.  
D7(9)  
9 10 11 12

Dm7 Sax., Hr.  
G7 Cw. w., Glock.  
13 14 15 16 Fill in

C W. W., Glock.  
Trp. unis.  
Sax., Hr., Vib.  
Low W. W., Trb.  
1 2 3 4

Dm7 W. W., Sax.  
G7(9) W. W., C Glock.  
Brass unis.  
Sax., Hr.  
Cym.  
5 6 7

C D7(9) D7(9) mD  
Cl., Sax., Bsn.  
Trp.  
Brass unis.  
3 4 5

D7(9) D7(9) mD  
Sax., Hr.  
Euph.  
Tuba.  
6 7 8 9 Fill in

High W. W., Glock.

Cl., Sax.

Trb., Euph.

F7<sup>5</sup>

E<sup>9</sup> Sop. Sax. or Alt. Sax. Solo ad lib.

F7<sup>5</sup>

Hr.

Cl., Trp.

Trb.

2nd Trp. Solo ad lib.

Fm7

B<sup>9</sup>

E<sup>b</sup>

Hr.

Sax., Vib.

Trb.

w. w. Fm7

B<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>

2nd Trp. Solo ad lib.

Sax., Hr.

A<sup>b</sup> Sop. Sax. or Alt. Sax. Solo ad lib.

Hr.

Trb.

Fill in

G7

Coda

Cl., Sax.

Low W. W., Euph.

High W. W., Trp.

Hr.

Fill in

D.S.

Cl. F7

2nd Trp. Solo ad lib.

Sax., Bsn.

D<sup>7</sup>

Dm7

1. C

2. C Tutti Dm7 E<sup>b</sup>dim G7 C A

+Glock.  
+Vib.

Fill in

+Susp. Cym.



2nd Trp. Solo ad lib. (Fake)

Low Brass & W. W.

*p*

