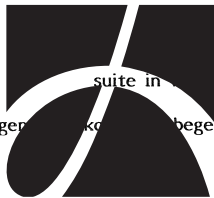


KERSTSUITE

"Christmas Suite"



suite in 4 delen over bekende kerstliederen
voor gemengd koor met begeleiding van harmonie, fanfare, brassband of orgel

Uitgave:
gemengd koor en orgel

ANDANTE SOSTENUTO $\text{♩} = \pm 60$

O kom, o kom, Im - ma nu - el. Ver - los Uw volk Uw

p

man.

p

Is - ra - el. Her - stel het van el - len - de

p

p

weer zo - dat het looft Uw naam, o Heer *mp* weest

mp

mp

(A) blij, weest blij, o Is - ra - el. Hij *mf*

mf

(A)

mf
+ ped.

is na - bij Im - ma - nu - el.

mp

mp

Musical score for the first system on page 3. It consists of a piano accompaniment with a treble and bass clef. A large black and white graphic, resembling a stylized 'A' or a similar symbol, is overlaid on the piano part. The notation includes various rhythmic values and articulation marks. At the bottom right of the system, the instruction "+ ped." is written.

poco più mosso
è leggiero

Musical score for the second system on page 3. It includes a vocal line (marked 'A') and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "'t Is ge - bo - ren, het hei - lig kind,". The piano accompaniment is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Musical score for the third system on page 3. It includes a vocal line (marked 'A') and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "ju - bel he - mel en ju - bel aar - de 't Is ge - bo - ren, het hei - lig kind,". A large black and white graphic is overlaid on the piano part.

Musical score for the first system on page 4. It includes a vocal line (marked 'A') and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "dat de men - sen met God ver - bindt. 't Ligt in doe - ken, het ligt in hooi, 't Is ge - bo - ren, het hei - lig kind". The piano accompaniment is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A circled letter 'B' is placed above the vocal line.

Musical score for the second system on page 4. It includes a vocal line (marked 'A') and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "'t Is zo arm in de klei - ne krij - be. 't Ligt in doe - ken, het ligt in hooi, Ju - bel he - mel en ju - bel aard'. 't Is ge - bo - ren, het hei - lig kind".

Musical score for the third system on page 4. It includes a vocal line (marked 'A') and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "'t Is zo arm maar zo won - der mooi. 't Is ge - bo - ren, het hei - lig kind dat de men - sen met God ver - bindt. Ah -". A large black and white graphic is overlaid on the piano part.

mf

Ju - bel he - re aar - de 't is ge - bo - ren, het hei - lig kind

mf 't is ge - bo - ren, het kind

ff

dat de men - sen met God ver - bindt.

non rit. ----- *ff*

ff

Andante ♩ = 80

R.H.

p poco a poco cresc. -----

mf

f R.H.

R.H.

mp Sopr.

S

Komt ver - won - dert U hier men - sen, zie hoe dat U God be -

mp

S

mint, ziet ver - vuld der zie - len wen - se - get u ge - bo - ren

kind. Ziet die 't woord is zon - der spre-ken, ziet, die vorst is zon-der

man.

pracht, ziet die 't al is in ge - bre - ken, ziet die 't licht is in de

f **D**

f **D**

f

ped

ziet die 't goed is dat zo zoet is wordt ver - sto - ten, wordt ver -

nacht.

mf

mf

mf

mp

*a.t.b. op klinker

acht.

mf

R.H.

E Poco più mosso e leggero

mf

man.

* indien nodig kan er een coupure worden gemaakt tot de 9e maat F; in dit geval een fermate maken in de eerste maat E.

(F)

f

E - re zij God zong 't he - mels koor. Het klinkt de

f

(G)

we - reld door dat Da - vids

dat v... werd beloofd, voor

Zoon in Hem ge - loofd die vreed' op aard - de bracht in die

in Hem ge - loofd die vreed' op aard - de bracht in die

ie - der die in ge - looft. E - re zij God in

donk're stil - le nacht. Zingt nu al - len de eng'len zang E - re zij God.

non rit. -----

Moderato $\text{♩} = \pm 108$

mf

man.

f

+ped. *f*

quasi alla breve

mp Nu zijt wel-le ko - me

mp Nu zijt wel - le

quasi alla breve

Je - su lie - ve Heer. Gij komt van al - zo ho - ge van al - zo

ko - me Heer.

man.

veer. Nu zijt wel-le ko - me van g... neer.

Nu zijt wel - le ko - me van de ho - ge he - ... el neer.

mp

+ ped.

sub. meno mosso

hier al op dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit weer ont - ferm U

zijt Gij ge - zien nooit weer

p

sub. Con moto $\text{♩} = 88$

Heer.

f

man. + ped.

mp

+ ped.

ⓐ

f In het veld van Efra - tha heeft

quasi bells

mf

God het licht ont - sto - ken Zing de eng' - len nu na: Eer

f Zing de eng' - len nu

Ⓚ

zij God in den ho - ge Glo - - -

na: den ho - ge

Ⓚ

ri - a Ho - sa - na in den ho - ge

ri - a.

Ⓛ

IV

Andante espressivo

p man.


+ped.

Musical score for piano, measures 1-4. A large black watermark is present over the first two measures.

Musical score for piano, measures 5-8.

Musical score for piano, measures 9-12.

(N)


't Was nacht in Beth' lems dre  scho - ne

mf

(N)

Musical score for piano, measures 13-16. A large black watermark is present over the second system.

Tenor 1

stil -  En trou - we her - ders

Bas 1

2

2

(O)

L.H.

ped. ad lib. -----

Musical score for voice and piano, measures 1-4. A large black watermark is present over the first system.

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

R.H.

L.H.

ble - ven bij hun - ne kudde op wacht

Musical score for voice and piano, measures 5-8.

en trou - we her - ders ble - ven bij

S

A

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

R.H.

en trou - we her - ders  ven bij

Musical score for voice and piano, measures 9-16. A large black watermark is present over the second system.

hun - ne kudde op *rit.* wacht.

hun - ne kudde op wacht. *rit.*

Con moto ♩ = 96

(P)

koor

mf
Komt

(Q)

al - len om te ho - ren: dat Je - zus werd ge - bo - ren-

(Q)

Eng ' len kwa - men ' t mel - den, in ' t veld van E - fra - tha En

(R)

her - ders in die vel - den; zij zon -

(R)

Eer God in den hooge, Die ons schonk zijn zoon.



⑤ $\text{♩} = \text{♩}$

f

ff MOLTO ALLARGANDO FINE*



* in de oorspronkelijke versie, met begeleiding van harmonie, fanfare of brassband, is de uitleiding 10 maten langer.