

Yves Pignot

# Asymétries

Deux pièces pour  
saxophone baryton & piano



Les Éditions  
*Buissonnières*

Du même auteur, Yves Pignot, aux Éditions Buissonnières :



Les Éditions  
Buissonnières

© Les Éditions Buissonnières  
35, rue Pors Aor • 29 160 CROZON  
02 98 26 22 50

[www.musiques-buissonnieres.fr](http://www.musiques-buissonnieres.fr) • e-mail : [info@editions-buissonnieres.fr](mailto:info@editions-buissonnieres.fr)

*Dans cette partition est encartée une partie séparée de saxophone.*

ISBN-EAN 978-284926-406-5 • Référence EB-2-406  
Dépôt légal : novembre 2018 • Impression Les Éditions Buissonnières - novembre 2018  
Aucune autre reproduction ne peut se faire sans le consentement de l'éditeur.

## TABLE DES MATIÈRES

<i>P'tits paniers sur les balcons</i> .....	4
<i>Jeu de mains</i> .....	8

La première pièce est un arrangement d'une composition originale pour contrebasse et piano, éditée aux *Éditions Buissonnières* dans la collection *Tu viens jouer ?* (référence EB-2-406).

La deuxième a été écrite spécialement pour saxophone baryton et piano. Donnant suite à la demande de Stéphane Sordet d'adapter celle pour contrebasse dans le registre du saxophone, il me semblait important d'offrir aux saxophonistes un ensemble de deux pièces complétant un moment musical cohérent.

Yves Pignot est un compositeur français contemporain ayant fait ses études musicales au Brésil. En poste au Conservatoire de Brest, il accompagne les cours de danse et les examens instrumentaux. Plusieurs ensembles ont enregistré ses œuvres : *OBA trio* en 2015, *Maria Inês Guimarães* en 2010, *OS Bahia* en 2010, *Trielen* en 2006 et *Bico de Pena* (Brésil) en 1999.

# P'TITS PANIERS SUR LES BALCONS

♩. = 100 *follement*

Saxophone  
baryton en mi♭

Piano

Measures 1-4 of the piece. The Saxophone part starts with a dynamic marking of *f*. The Piano accompaniment consists of two staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 10/8.

Measures 5-8 of the piece. The Saxophone part starts with a dynamic marking of *p*. The Piano accompaniment consists of two staves. The key signature has three flats and the time signature is 10/8.

Measures 9-12 of the piece. The Saxophone part starts with a dynamic marking of *f*. The Piano accompaniment consists of two staves. The key signature has three flats and the time signature is 10/8.

Measures 13-16 of the piece. The Saxophone part starts with a dynamic marking of *p*. The Piano accompaniment consists of two staves. The key signature has three flats and the time signature is 10/8.

17

*f* *subito p*

23

*f* *subito p*

29

*f*

34

*p*

39

*f*

43

*f*

47

*f*

8va.....

51

*p*

(8va).....

55

*mf*

*8va*

*mf*

59

*f*

*f*

64

*mf*

*p*

*8va*

*mf*

*p*

*8va*

# JEUX DE MAINS

♩ = 120, *précis*

Saxophone  
baryton en mi♭

Piano

*p*

*f* *mf* *f*

*f* *mf* *f*

*ff* *ff*

*p*

*pp*

16

*mf* *mf* *p*

20

*mf* *mf* *f* *violent*

24

*violent* *ff* *p*

30

*cresc.* *cresc.*

34

*ff* *p*

41

*cresc.* *f* *mf*

45

*cresc.* *cresc.*

48

*ff* *p* *ff* *pp*

51

*mf* *p*

*mp* *pp*

55

*mf* *f*

*mp* *mf*

58

*disparaissant*

*p*

*pp*

62

*f* *p*

*p*



## PIANO

EMMANUEL CLERC

*Hommage à Jean Cras*, piano 4 mains  
*Hommage à Chausson*, 7 pièces, vln & piano  
*Six pièces*, pour clarinette & piano  
*Fables*, pour clarinette & piano  
*Petite suite antique pour le piano - textes de P.Loti*

GERMAIN DESBONNET

*Sept toccatas sur les chakras*  
*Suite pour instrument à vent & piano*  
*Fêtes bretonnes*, clarinette (ou vent) & piano  
*Suite*, pour clarinette & piano  
*Fêtes médiévales*, pour clarinette & piano  
*Sonate andalouse*, pour instr. à vent & piano  
*Mélodies*, pour chant & piano

MARIA INÈS GUIMARÃES

*Fantaisies*, sept pièces pour piano solo ou 4 mains  
*Flâneries musicales*, six pièces pour piano solo ou petit ensemble instrumental

HERVÉ LESVENAN

*Armorica*, pièces pour piano  
*Arcobaleno*, pièces pour sax. & piano (avec CD)  
*Clins d'œil à...* pièces pour piano

PAUL LYONNAZ - *Correspondances*, sept miniatures pour 3 ou 4 mains sur 1 ou 2 piano(s)

YVES PIGNOT

*Dances pour piano* neuf pièces pour piano  
*Jouer au piano* cinq pièces pour piano  
*Telemanninho : suite brésilienne sur trois Fantaisies de Telemann* - sept pièces pour piano solo

PIERRE SANPÉRE

*Impressions celtes* dix pièces pour piano solo sur des mélodies traditionnelles bretonnes  
*Le piano en vacances* - Volumes 1, 2 et 3

## ORGUE

*L'orgue aux mille saveurs (3 volumes)*

GERMAIN DESBONNET

*Pièces pour orgue*  
*Premier concerto*, pour bombarde & orgue  
*Suite*, pour bombarde (ou vent) & orgue  
*Trois Noël's*, bombarde (ou vent) & orgue  
*Fêtes bretonnes*, bombarde (ou vent) & orgue  
*Fêtes médiévales*, pour bombarde & orgue  
*Hommage à St Patrick*, bombarde & orgue  
*Sonate andalouse*, pour bombarde & orgue

## INSTRUMENTS À VENT

*16 pièces pour basson*  
*Trio magiques*, pour instt à vent, Aldo Scelli  
*Adieu les macareux*, basson & violoncelle  
*La danse des lutins*, pour basson et piano  
*Les chevaux de bois*, pour basson et piano  
*Les Korrigans*, pour basson et piano  
*Voyage au Brésil (choro)*, basson & piano  
*Les chevaux de bois*, pour basson et piano  
*Prélude en sol mineur*, pour basson solo  
*S'étirant sur une plage ensoleillée*, basson piano  
*Pour qu'on coure au basson*, basson piano, Pignot  
*Sonate* pour saxophone & piano, Yves Pignot  
*Asymétrie* - saxophone baryton, Yves Pignot  
*Coming Bach* - saxophone ténor, Yves Pignot  
*Trois Suites irlandaises*, pour quatre sax.  
*Trois Suites irlandaises*, 4 clarinettes  
*Les chevaux de bois*, pour clarinette et piano  
*Fables*, pour clar. & trio à cordes, E. Clerc  
*Fables*, pour clarinette & piano, E. Clerc  
*Rzeka (la rivière)*, pour clar ou flûte solo  
*Passacaille*, pour clarinette ou saxophone  
*Sonate en mib*, pour flûte et clarinette  
*L'oie aux plumes d'or* pour récitant et instt vent  
*Musiques klezmer*, 4 clar. (ou 4 vents)  
*Sonate klezmer*, pour fl. ob, clar. & piano  
*Oj wi fajm*, chants musiques Klezmer (trio anches)

## HARMONIE

HERVÉ LESVENAN

*Steredenn*, pour uilleann pipe (ou sax. sop.) & orch  
*Ballade*, pour uilleann pipe & orch. harmonie  
*Armonia*, pour orchestre d'harmonie

YVES PIGNOT

*S'étirant sur une plage ensoleillée*, orch. harm.

## VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE

DAVID POPPER

*Hobe Schule des Violoncellospiels*, Études pour cello  
 Edition Urtext, et création d'un partie de Cello II  
 Xavier Gagnepain

MARIN MARAIS

*Tombeau pour Monsieur de Sainte Colombe*  
 Arr. 2 violoncelles en ut mineur - X.Gagnepain

NICOLÒ FIORENZA

*Concerto pour violoncelle*, en Fa Maj, mat. orch.  
*Concerto pour violoncelle*, en Fa Maj, réd. piano

NICOLA PORPORA

*Concerto pour violoncelle*, en Sol Maj, mat. orch-

FRANÇOIS FRANCEUR

*Sonates pour violon - Livre I, sonates 1 à 10*  
*Sonates pour violon - Livre II, sonates 1 à 6*  
*Sonates pour violon - Livre II, sonates 7 à 2*  
*Sonates 7 pour violon - Livre I*  
*Sonates 6 - Livre II*  
*Sonates 12 - Livre II (violon, viole, b. cont.)*

ALAIN QUERLEUX

*Arioso et marche*, violon & piano  
*Rondo-ballade*, 2 violons  
*Concertino da camera*, violon concertant et orch.

EMMANUEL CLERC

*Trio à cordes « Voyage vers l'île de Pâques »*  
*Fables*, pour quatuor à cordes  
*Fables*, pour violon & piano  
*Fables* pour clarinette & trio à cordes

CÉCILE GIRARD

*Funambule*, suite pour violoncelle  
*Tarentelle*, pour violoncelle et accordéon

YVES PIGNOT

*Tu viens jouer ?* Pièces pédagogiques pour piano & violon, violoncelle, ou contrebasse

## HARPE CELTIQUE

ANNE POSTIC

*An delenn Vev*, la harpe vivante

GWENOLA ROPARZ

*Telenn Vreizh (vol.1 & 2)*

YVES PIGNOT

*Rêves bretons*

## CEUVRES VOCALES

*Fables*, sur de petits airs & vaudevilles (avec CD)  
*Oj wi fajm*, Yiddish/Klezmer (trio d'anches)

SCIPIONE LACORCIA

*Madrigali a cinque voci (1620)*

GIOSPE PALAZZOTTO, E TAGLIAVIA

*Il secondo libro de Madrigali a cinque voci*

CRESCENTIO SALZILI

*Il terzo libro de Madrigali a cinque voci*

EMMANUEL CLERC

*Trois mélodies*, à deux voix  
*Fables*, pour sop. ou baryton & trio à cordes  
*Fables*, pour soprano ou baryton & piano

GERMAIN DESBONNET

*Mélodies*, pour chant & piano.

HERVÉ LESVENAN

*Hymne aux bâtisseurs*, pour chœur & piano.  
*Mélodies de Bretagne et d'ailleurs*  
*La vita è la vita*, 2 chœurs, piano, contrebasse.

RUTH MATARASSO

*Silence - Source*

## OPÉRAS

FARINELLI

*Recueil d'airs pour contre-ténor*, en réd. clavier

DALAYRAC

*Maison à vendre*, opéra  
*L'Éclipse totale*, opéra

GRETRY / SEDAINE

*Raoul Barbe bleue*, opéra  
*Guillaume Tell*, opéra  
*Richard Cœur de Lion*, opéra  
*Le Magnifique*, opéra

HÄNDEL

*Serse*, matériel d'orchestre en location  
*Orlando*, matériel d'orchestre en location

LARUETTE / PHILIDOR

*Le soldat magicien*, opéra en un acte (1760)

## MOZART

*Così fan tutte*, matériel d'orchestre

## ROSSINI

*La Cenerentola*, matériel d'orch.  
*Le Barbier de Séville*, matériel d'orchestre  
*Le nozze di Teti e di Peleo*, mat. orch

## VIVALDI

*Orlando furioso* (orch. ou réd. clavier)  
*La Fida ninfa* (orch. ou réd. clavier)  
*La Verità in cimento* (orch. ou réd. clavier)  
*Airs d'opéras pour soprano*, chant & clavier  
*Airs d'opéras pour mezzo*, chant & clavier  
*Airs d'opéras pour alto*, chant & clavier  
*Airs d'opéras pour contre-ténor*  
*Airs d'opéras pour ténor*  
*Airs d'opéras pour baryton/basse*  
*Duos, trios, chœurs*, extraits d'opéras

## GUITARE

ANTOINE DE LHOYER

*Six Sérénades* pour deux guitares op 36  
*Concerto pour guitare*, opus 16  
*Trois duos*, pour guitares opus 31  
*Douze Romances*, chant & guitare op 24  
*Six exercices*, pour la guitare opus 27  
*Grande sonate*, pour la guitare opus 12  
*Fantaisie concertante*, deux guitares op 33  
*Six duos nocturnes*, pour deux guitares op 37

JEAN-MARIE RAYMOND

*Sérénade*, pour quatre guitares

## CHANTS DE LA MER

*Chants de la mer et des marins*,  
*Escale marine*, Cap Horn  
*Chants de marins*, tab. accordéon diatonique  
*Caboulot*, Guinguette marine, tab acc diatonique

## CHANSONS POUR ENFANTS

GÉRARD DELAHAYE

*Hop là*, 30 chansons

JEAN-YVES LACOMBE

*Chansons animalières*, avec CD

MICHEL NYS

*Météorythmes*, chansons du CD

JEAN-YVES LE DUC

*Swing momes - 20 chansons qui balancent*  
*Swing momes - Les canons qui balancent - 2*

## PÉDAGOGIE

*Les instruments de musique (livret et CD)*

YVES PIGNOT

*Tu viens jouer ?*  
*Quatre pièces pour piano & jeune instrumentiste*

Ces recueils existent pour piano et :  
 hautbois, clarinette, basson, trompette, euphonium,  
 cor, trombone, violon, alto, violoncelle, contrebasse

YVES PIGNOT & ÉMILE GÜNTER

*Tu viens jouer... et plus ! piano & saxo alto*  
*Huit séries de pièces : sax piano, duo sax, contemporain*

GILDAS CLAQUIN

*En coulisse*, 28 pièces pour 2 et 3 trombones

HERVÉ LESVENAN

*Armorica*, chanter, jouer & improviser

VINCENT GARCIA [Édition Orludiat]

*Nouvelle méthode d'accordéon diatonique*

HENRI LE BRAS

*Débuter la guitare par les accords*, avec CD

MARTA GLIOZZI & DAMIEN SIMON

*L'orgue aux mille saveurs, volume 1*  
*L'orgue aux mille saveurs, volume 2*  
*L'orgue aux mille saveurs, volume 3*