

Yves Pignot

Asymétries

Deux pièces pour
saxophone baryton & piano



Les Éditions
Buissonnières

Du même auteur, Yves Pignot, aux Éditions Buissonnières :



Les Éditions
Buissonnières

© Les Éditions Buissonnières

35, rue Pors Aor • 29 160 CROZON

02 98 26 22 50

www.musiques-buissonnieres.fr • e-mail : info@editions-buissonnieres.fr

Dans cette partition est encartée une partie séparée de saxophone.

ISBN-EAN 978-284926-406-5 • Référence EB-2-406

Dépôt légal : novembre 2018 • Impression Les Éditions Buissonnières - novembre 2018

Aucune autre reproduction ne peut se faire sans le consentement de l'éditeur.

TABLE DES MATIÈRES

<i>P'tits paniers sur les balcons</i>	4
<i>Jeu de mains</i>	8

La première pièce est un arrangement d'une composition originale pour contrebasse et piano, éditée aux *Éditions Buissonnières* dans la collection *Tu viens jouer ?* (référence EB-2-406).

La deuxième a été écrite spécialement pour saxophone baryton et piano. Donnant suite à la demande de Stéphane Sordet d'adapter celle pour contrebasse dans le registre du saxophone, il me semblait important d'offrir aux saxophonistes un ensemble de deux pièces complétant un moment musical cohérent.

Yves Pignot est un compositeur français contemporain ayant fait ses études musicales au Brésil. En poste au Conservatoire de Brest, il accompagne les cours de danse et les examens instrumentaux. Plusieurs ensembles ont enregistré ses œuvres : *OBA trio* en 2015, *Maria Inês Guimarães* en 2010, *OS Bahia* en 2010, *Trielen* en 2006 et *Bico de Pena* (Brésil) en 1999.

P'TITS PANIERS SUR LES BALCONS

♩ = 100 *follement*

Saxophone
baryton en mi♭

Piano

Measures 1-4. Saxophone part starts with a forte (*f*) dynamic. Piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

Measures 5-8. Saxophone part begins with a piano (*p*) dynamic. Piano accompaniment continues with eighth-note patterns.

Measures 9-12. Saxophone part returns to a forte (*f*) dynamic. Piano accompaniment includes accents on the eighth notes.

Measures 13-16. Saxophone part begins with a piano (*p*) dynamic. Piano accompaniment continues with eighth-note patterns.

17

f *subito p*

23

f *subito p*

29

f

34

p

39

f

43

f

47

f

8va.....

51

p

(8va).....

55

mf

8va

mf

59

f

f

64

mf

p

8va

mf

p

8va

JEUX DE MAINS

♩ = 120, *précis*

Saxophone
baryton en mi♭

Piano

p

f *mf* *f*

f *mf* *f*

ff *ff*

p

pp

16

mf *mf* *p*

20

mf *mf* *f* *violent* *ff*

24

violent *ff* *p*

30

cresc. *cresc.*

34

ff *p*

41

cresc. *f* *mf*

45

cresc.

48

ff *p*

ff *pp*

51

mf *p*

mp *pp*

55

mf *f*

mp *mf*

58

disparaissant

p

pp

62

f *p*

p



PIANO

EMMANUEL CLERC

Hommage à Jean Cras, piano 4 mains
Hommage à Chausson, 7 pièces, vln & piano
Six pièces, pour clarinette & piano
Fables, pour clarinette & piano
Petite suite antique pour le piano - textes de P.Loti

GERMAIN DESBONNET

Sept toccatas sur les chakras
Suite pour instrument à vent & piano
Fêtes bretonnes, clarinette (ou vent) & piano
Suite, pour clarinette & piano
Fêtes médiévales, pour clarinette & piano
Sonate andalouse, pour instr. à vent & piano
Mélodies, pour chant & piano

MARIA INÈS GUIMARÃES

Fantaisies, sept pièces pour piano solo ou 4 mains
Flâneries musicales, six pièces pour piano solo ou petit ensemble instrumental

HERVÉ LESVENAN

Armorica, pièces pour piano
Arcobaleno, pièces pour sax. & piano (avec CD)
Clins d'œil à... pièces pour piano

PAUL LYONNAZ - *Correspondances*, sept miniatures pour 3 ou 4 mains sur 1 ou 2 piano(s)

YVES PIGNOT

Dances pour piano neuf pièces pour piano
Jouer au piano cinq pièces pour piano
Telemanninho : suite brésilienne sur trois Fantaisies de Telemann - sept pièces pour piano solo

PIERRE SANPÉRE

Impressions celtiques dix pièces pour piano solo sur des mélodies traditionnelles bretonnes
Le piano en vacances - Volumes 1, 2 et 3

ORGUE

L'orgue aux mille saveurs (3 volumes)

GERMAIN DESBONNET

Pièces pour orgue
Premier concerto, pour bombarde & orgue
Suite, pour bombarde (ou vent) & orgue
Trois Noël's, bombarde (ou vent) & orgue
Fêtes bretonnes, bombarde (ou vent) & orgue
Fêtes médiévales, pour bombarde & orgue
Hommage à St Patrick, bombarde & orgue
Sonate andalouse, pour bombarde & orgue

INSTRUMENTS À VENT

16 pièces pour basson
Trio magiques, pour instt à vent, Aldo Scelli
Adieu les macareux, basson & violoncelle
La danse des lutins, pour basson et piano
Les chevaux de bois, pour basson et piano
Les Korrigans, pour basson et piano
Voyage au Brésil (choro), basson & piano
Les chevaux de bois, pour basson et piano
Prélude en sol mineur, pour basson solo
S'étirant sur une plage ensoleillée, basson piano
Pour qu'on coure au basson, basson piano, Pignot
Sonate pour saxophone & piano, Yves Pignot
Asymétrie - saxophone baryton, Yves Pignot
Coming Bach - saxophone ténor, Yves Pignot
Trois Suites irlandaises, pour quatre sax.
Trois Suites irlandaises, 4 clarinettes
Les chevaux de bois, pour clarinette et piano
Fables, pour clar. & trio à cordes, E. Clerc
Fables, pour clarinette & piano, E. Clerc
Rzeka (la rivière), pour clar ou flûte solo
Passacaille, pour clarinette ou saxophone
Sonate en mib, pour flûte et clarinette
L'oie aux plumes d'or pour récitant et instt vent
Musiques klezmer, 4 clar. (ou 4 vents)
Sonate klezmer, pour fl. ob, clar. & piano
Oj wi fajm, chants musiques Klezmer (trio anches)

HARMONIE

HERVÉ LESVENAN

Steredenn, pour uilleann pipe (ou sax. sop.) & orch
Ballade, pour uilleann pipe & orch. harmonie
Armonia, pour orchestre d'harmonie

YVES PIGNOT

S'étirant sur une plage ensoleillée, orch. harm.

VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE

DAVID POPPER

Hobe Schule des Violoncellospiels, Études pour cello
 Edition Urtext, et création d'un partie de Cello II
 Xavier Gagnepain

MARIN MARAIS

Tombeau pour Monsieur de Sainte Colombe
 Arr. 2 violoncelles en ut mineur - X.Gagnepain

NICOLÒ FIORENZA

Concerto pour violoncelle, en Fa Maj, mat. orch.
Concerto pour violoncelle, en Fa Maj, réd. piano

NICOLA PORPORA

Concerto pour violoncelle, en Sol Maj, mat. orch-

FRANÇOIS FRANCEUR

Sonates pour violon - Livre I, sonates 1 à 10
Sonates pour violon - Livre II, sonates 1 à 6
Sonates pour violon - Livre II, sonates 7 à 2
Sonates 7 pour violon - Livre I
Sonates 6 - Livre II
Sonates 12 - Livre II (violon, viole, b. cont.)

ALAIN QUERLEUX

Arioso et marche, violon & piano
Rondo-ballade, 2 violons
Concertino da camera, violon concertant et orch.

EMMANUEL CLERC

Trio à cordes « Voyage vers l'île de Pâques »
Fables, pour quatuor à cordes
Fables, pour violon & piano
Fables pour clarinette & trio à cordes

CÉCILE GIRARD

Funambule, suite pour violoncelle
Tarentelle, pour violoncelle et accordéon

YVES PIGNOT

Tu viens jouer ? Pièces pédagogiques pour piano & violon, violoncelle, ou contrebasse

HARPE CELTIQUE

ANNE POSTIC

An delenn Vev, la harpe vivante

GWENOLA ROPARZ

Telenn Vreizh (vol.1 & 2)

YVES PIGNOT

Rêves bretons

CEUVRES VOCALES

Fables, sur de petits airs & vaudevilles (avec CD)
Oj wi fajm, Yiddish/Klezmer (trio d'anches)

SCIPIONE LACORCIA

Madrigali a cinque voci (1620)

GIOSPE PALAZZOTTO, E TAGLIAVIA

Il secondo libro de Madrigali a cinque voci

CRESCENTIO SALZILI

Il terzo libro de Madrigali a cinque voci

EMMANUEL CLERC

Trois mélodies, à deux voix
Fables, pour sop. ou baryton & trio à cordes
Fables, pour soprano ou baryton & piano

GERMAIN DESBONNET

Mélodies, pour chant & piano.

HERVÉ LESVENAN

Hymne aux bâtisseurs, pour chœur & piano.
Mélodies de Bretagne et d'ailleurs
La vita è la vita, 2 chœurs, piano, contrebasse.

RUTH MATARASSO

Silence - Source

OPÉRAS

FARINELLI

Recueil d'airs pour contre-ténor, en réd. clavier

DALAYRAC

Maison à vendre, opéra
L'Éclipse totale, opéra

GRETRY / SEDAINE

Raoul Barbe bleue, opéra
Guillaume Tell, opéra
Richard Cœur de Lion, opéra
Le Magnifique, opéra

HÄNDEL

Serse, matériel d'orchestre en location
Orlando, matériel d'orchestre en location

LARUETTE / PHILIDOR

Le soldat magicien, opéra en un acte (1760)

MOZART

Così fan tutte, matériel d'orchestre

ROSSINI

La Cenerentola, matériel d'orch.
Le Barbier de Séville, matériel d'orchestre
Le nozze di Teti e di Peleo, mat. orch

VIVALDI

Orlando furioso (orch. ou réd. clavier)
La Fida ninfa (orch. ou réd. clavier)
La Verità in cimento (orch. ou réd. clavier)
Airs d'opéras pour soprano, chant & clavier
Airs d'opéras pour mezzo, chant & clavier
Airs d'opéras pour alto, chant & clavier
Airs d'opéras pour contre-ténor
Airs d'opéras pour ténor
Airs d'opéras pour baryton/basse
Duos, trios, chœurs, extraits d'opéras

GUITARE

ANTOINE DE LHOYER

Six Sérénades pour deux guitares op 36
Concerto pour guitare, opus 16
Trois duos, pour guitares opus 31
Douze Romances, chant & guitare op 24
Six exercices, pour la guitare opus 27
Grande sonate, pour la guitare opus 12
Fantaisie concertante, deux guitares op 33
Six duos nocturnes, pour deux guitares op 37

JEAN-MARIE RAYMOND

Sérénade, pour quatre guitares

CHANTS DE LA MER

Chants de la mer et des marins,
Escale marine, Cap Horn
Chants de marins, tab. accordéon diatonique
Caboulot, Guinguette marine, tab acc diatonique

CHANSONS POUR ENFANTS

GÉRARD DELAHAYE

Hop là, 30 chansons

JEAN-YVES LACOMBE

Chansons animalières, avec CD

MICHEL NYS

Météorythmes, chansons du CD

JEAN-YVES LE DUC

Swing momes - 20 chansons qui balancent
Swing momes - Les canons qui balancent - 2

PÉDAGOGIE

Les instruments de musique (livret et CD)

YVES PIGNOT

Tu viens jouer ?
Quatre pièces pour piano & jeune instrumentiste

Ces recueils existent pour piano et :
 hautbois, clarinette, basson, trompette, euphonium,
 cor, trombone, violon, alto, violoncelle, contrebasse

YVES PIGNOT & ÉMILE GÜNTHER

Tu viens jouer... et plus ! piano & saxo alto
Huit séries de pièces : sax piano, duo sax, contemporain

GILDAS CLAQUIN

En coulisse, 28 pièces pour 2 et 3 trombones

HERVÉ LESVENAN

Armorica, chanter, jouer & improviser

VINCENT GARCIA [Édition Orludiat]

Nouvelle méthode d'accordéon diatonique

HENRI LE BRAS

Débuter la guitare par les accords, avec CD

MARTA GLIOZZI & DAMIEN SIMON

L'orgue aux mille saveurs, volume 1
L'orgue aux mille saveurs, volume 2
L'orgue aux mille saveurs, volume 3