

Nederlands

Deze bundel is samengesteld uit drie keer twee liedjes, die per streek of stijl samen horen. U kan ze elk afzonderlijk bestellen, per twee, of de gehele bundel.

A la Nanita Nana (Spanje) en Oggi È Nato (Italië)
Ay Si ! Ay No ! (Chili) en Michaud Michaud (Antillen)
Blow Blow Thou Winter Wind en So Now Is Come Our Joyful Feast (Engeland)

English

This collection is composed of three musical duos, which belong together per region or style. You can order these separately, per duo or as an entire collection.

A la Nanita Nana (Spain) en Oggi È Nato (Italy)
Ay Si ! Ay No ! (Chile) en Michaud Michaud (Antilles)
Blow Blow Thou Winter Wind en So Now Is Come Our Joyful Feast (England)

Français

Ce recueil est composé de deux fois trois chansons, qui ont une origine ou un style commun. Vous pouvez les commander séparément, par deux, ou tout le recueil à la fois.

A la Nanita Nana (Espagne) en Oggi È Nato (Italie)
Ay Si ! Ay No ! (Chili) en Michaud Michaud (Antilles)
Blow Blow Thou Winter Wind en So Now Is Come Our Joyful Feast (l'Angleterre)

Deutsch

Dieses Paket besteht aus dreimal zwei Liedern, die nach Region oder Stil zusammengehören. Sie können sie jeweils nur zu zweien oder das gesamte Paket bestellen.

A la Nanita Nana (Spanien) en Oggi È Nato (Italien)
Ay Si ! Ay No ! (Chile) en Michaud Michaud (Antillen)
Blow Blow Thou Winter Wind en So Now Is Come Our Joyful Feast (England)

Italiano

Una raccolta composta da tre gruppi di due canti, accomunati dalla stessa provenienza o dallo stesso stile. È possibile ordinarli singolarmente, in gruppi di due, o l'intera raccolta.

A la Nanita Nana (Spagna) en Oggi È Nato (Italia)
Ay Si ! Ay No ! (Cile) en Michaud Michaud (Antille)
Blow Blow Thou Winter Wind en So Now Is Come Our Joyful Feast (Inghilterra)

MICHAUD MICHAUD

Traditional - arr. Bald WYNTIN – orchestration Arne WYNTIN

BMP 0801.2.396 d

Lengte / Duration / Durée / Dauer : 6.43
Moeilijkheidsgraad / Difficulty / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad : 3

FANFARE

Full Score
Bb Soprano Saxophone
Eb Alto Saxophone 1
Eb Alto Saxophone 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
Eb Flugel/Cornet
Bb Flugel 1
Bb Flugel 2
Bb Flugel 3
Bb Trompet / Cornet 1
Bb Trompet / Cornet 2
Bb Trompet / Cornet 3
French Horn 1
French Horn 2
French Horn 3
French Horn 4
C Trombone 1
C Trombone 2
C Bass Trombone
Bb Baritone 1 – 2
Bb Tenor tuba / Euphonium
Eb Basses
Bb Basses
Mallets
Triangle
Güiro
Claves
Bongo – High / Low Conga
Drum Set

Extra partijen voor sommige landen /
Additional parts for several countries /
Extra pour des pays étrangères /
Zusätzlich für das Ausland :

Eb Horn 1
Eb Horn 2
Eb Horn 3
Eb Horn 4
Bb Trombone 1
Bb Trombone 2
Bb (Bass) Trombone 3

Choir (3 or 4 parts) – (S-A-B or S-A-T-B)

FULLSCORE FANFARE
MICHAUD MICHAUD
Traditional from the Antilles
arr. Bald WYNTIN – orchestration Arne WYNTIN

1 **Moderato**

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Bb Soprano Sax
Eb Alto Sax 1-2
Bb Tenor Sax
Eb Baritone Sax
Eb Flugel-Cornet
Bb Flugel 1
Bb Flugel 2
Bb Flugel 3
Bb Trumpet 1-2
Bb Trumpet 3
Horn in F 1-3
Horn in F 2-4
C Trombone 1
C Trombone 2
C Bass Trombone
Bb Baritone 1-2
Bb Euphonium
Eb Basses
Bb Basses
Mallets
Triangle
Claves
Guano
Drum Set
Bongo
High Conga
Low Conga

15 **A**

S. Sax
A. Sax 1-2
T. Sax
B. Sax
Eb Flg.
Flg. 1
Flg. 2
Flg. 3
Bb Trp. 1-2
Bb Trp. 3
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bb Bar. 1-2
Bb Euph.
Eb Bass
Bb Bass
Malt.
Tr.
Cl.
G.
D. S.
B. Co.
L. Co.

28

Soprano: 3. Un pauvre toit un pauvre toit servait de couverture
 Alto: 3. Un pauvre toit un pauvre toit servait de couverture
 Tenor: 3. Un pauvre toit un pauvre toit servait de couverture
 Bass: 3. Un pauvre toit un pauvre toit servait de couverture

Instrumental parts include Saxophones (Soprano, Alto 1-2, Tenor, Bass), Trumpets (1-2), Trombones (1-3), Baritone 1-2, Euphonium, Basses (1-2), Mellophone, Percussion, Drums, and Cymbals.

40

Soprano: A la maison, à la maison De ce roi de Sion; Le vent sifflait le vent sifflait d'une horrible fureur
 Alto: A la maison, à la maison De ce roi de Sion; Le vent sifflait le vent sifflait d'une horrible fureur
 Tenor: A la maison, à la maison De ce roi de Sion; Le vent sifflait le vent sifflait d'une horrible fureur
 Bass: A la maison, à la maison De ce roi de Sion; Le vent sifflait le vent sifflait d'une horrible fureur

Instrumental parts include Saxophones (Soprano, Alto 1-2, Tenor, Bass), Trumpets (1-2), Trombones (1-3), Baritone 1-2, Euphonium, Basses (1-2), Mellophone, Percussion, Drums, and Cymbals.

D

72

S. *fer.*

Sax Solo *f*

Sax 1-2 *mp*

Sax 3 *mp*

Bb Flg. *mp*

Flg. 1 *mp*

Flg. 2 *mp*

Flg. 3 *mp*

Bb Tpt. 1-2

Bb Tpt. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 4

Thu. 1

Thu. 2

B. Thu.

Bb Bar. 1-2

Bb Euph.

Bb Bass. *mp*

Bb Bass. *mp*

Mai.

Tr.

Cl.

G.

D.S.

B. I. Co.

E

83

S.

A.

T.

B.

S. Sax *f*

Sax 1-2 *mp*

Sax 3 *mp*

Bb Flg. *mp*

Flg. 1 *mp*

Flg. 2 *mp*

Flg. 3 *mp*

Bb Tpt. 1-2 *mf* *molto dolente*

Bb Tpt. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 4

Thu. 1

Thu. 2

B. Thu.

Bb Bar. 1-2 *mf*

Bb Euph.

Bb Bass. *mp*

Bb Bass. *mp*

Mai. *Bello* *mf*

Tr.

Cl.

G.

D.S.

B. I. Co.

95

S.
A.
T.
B.

S. Sax
A. Sax 1-2
T. Sax
B. Sax

Bb Flg.
Flg. 1
Flg. 2
Flg. 3

Bb Tpt. 1-2
Bb Tpt. 3

Hrn. 1-3
Hrn. 2-4

Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.

Bb Bar. 1-2
Bb Euph.

Bb Bass
Bb Bass

Mai.

Tr.
Cl.
G.
D. S.
B. I. Co.

107

F

S.
A.
T.
B.

S. Sax
A. Sax 1-2
T. Sax
B. Sax

Bb Flg.
Flg. 1
Flg. 2
Flg. 3

Bb Tpt. 1-2
Bb Tpt. 3

Hrn. 1-3
Hrn. 2-4

Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.

Bb Bar. 1-2
Bb Euph.

Bb Bass
Bb Bass

Mai.

Tr.
Cl.
G.
D. S.
B. I. Co.

120

S.

A.

T.

B.

S. Sax

A. Sax 1-2

T. Sax

B. Sax

Bb Flg.

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

Bb Tpt. 1-2

Bb Tpt. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bb Bar. 1-2

Bb Euph.

Bb Bass.

Bb Bass.

Mai.

Tr.

Cl.

G.

D. S.

B.
I. Co.

130

G

S.

A.

T.

B.

S. Sax

A. Sax 1-2

T. Sax

B. Sax

Bb Flg.

Flg. 1

Flg. 2

Flg. 3

Bb Tpt. 1-2

Bb Tpt. 3

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bb Bar. 1-2

Bb Euph.

Bb Bass.

Bb Bass.

Mai.

Tr.

Cl.

G.

D. S.

B.
I. Co.

145

H

S.
A.
T.
B.

S. Sax
A. Sax 1-2
T. Sax
B. Sax
Eb Flg.
Flg. 1
Flg. 2
Flg. 3
Bb Tpt. 1-2
Bb Tpt. 3
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bb Bar. 1-2
Bb Euph.
Eb Bass
Bb Bass
Mai.
Tr.
Cl.
G.
D. S.
B.
I. Co.

158

I

S.
A.
T.
B.

S. Sax
A. Sax 1-2
T. Sax
B. Sax
Eb Flg.
Flg. 1
Flg. 2
Flg. 3
Bb Tpt. 1-2
Bb Tpt. 3
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bb Bar. 1-2
Bb Euph.
Eb Bass
Bb Bass
Mai.
Tr.
Cl.
G.
D. S.
B.
I. Co.

171

Soprano: 4. Sa mè - r'è - tait, sa mè - r'è - tait. Là, tout près de la

Alto: 4. Sa mè - r'è - tait, sa mè - r'è - tait. Là, tout près de la

Tenor: 4. Sa mè - r'è - tait, sa mè - r'è - tait. Là, tout près de la

Bass: 4. Sa mè - r'è - tait, sa mè - r'è - tait. Là, tout près de la

Instrumental parts include: S. Sax, A. Sax 1-2, T. Sax, B. Sax, Bb Flg., Flg. 1-3, Bb Tpt. 1-2, Bb Tpt. 3, Hn. 1-3, Hrn. 2-4, Tbn. 1-2, B. Tbn., Bb Bar. 1-2, Bb Euph., Db Bass, Bb Bass, Mai (Belly), Tr., Cl., G., D. S., B. L. Co.

183

Soprano: crèche. L'3 - ne man - geait l'3 - ne man - geait. Et le bouef ré - chauff fait. Jo - seph pri - ait, Jo - seph pri - ait. Sans chan - del - le ni mèche. Dans ce tris - cap - pa - reil Jé - zus, Jé - zus.

Alto: crèche. L'3 - ne man - geait l'3 - ne man - geait. Et le bouef ré - chauff fait. Jo - seph pri - ait, Jo - seph pri - ait. Sans chan - del - le ni mèche. Dans ce tris - cap - pa - reil Jé - zus, Jé - zus.

Tenor: crèche. L'3 - ne man - geait l'3 - ne man - geait. Et le bouef ré - chauff fait. Jo - seph pri - ait, Jo - seph pri - ait. Sans chan - del - le ni mèche. Dans ce tris - cap - pa - reil Jé - zus, Jé - zus.

Bass: crèche. L'3 - ne man - geait l'3 - ne man - geait. Et le bouef ré - chauff fait. Jo - seph pri - ait, Jo - seph pri - ait. Sans chan - del - le ni mèche. Dans ce tris - cap - pa - reil Jé - zus, Jé - zus.

Instrumental parts include: S. Sax, A. Sax 1-2, T. Sax, B. Sax, Bb Flg., Flg. 1-3, Bb Tpt. 1-2, Bb Tpt. 3, Hn. 1-3, Hrn. 2-4, Tbn. 1-2, B. Tbn., Bb Bar. 1-2, Bb Euph., Db Bass, Bb Bass, Mai (Marimba), Tr., Cl., G., D. S., B. L. Co.