

VIA AURELIA

Sven VAN CALSTER

BMP 0902.2.434

NEDERLANDS

De Via Aurelia is een Romeinse weg die loopt van Rome naar Pisa.

De bouw van deze kilometers lange route is begonnen in de derde eeuw voor Christus en diende als toegangsweg tot de stad Cosa (nu Ansedonia) die de Romeinen hadden opgericht. Van hieruit konden ze de pas veroverde Etruskische gebieden besturen.

Langsheen deze weg zijn tal van oude kastelen en historische monumenten te vinden. Eén daarvan is de Porta S. Pancrazio of de Porta Aurelia in Rome. Het was enerzijds bedoeld als het beginpunt van de Via Aurelia, anderzijds moest het de stad en zijn inwoners beschermen tegen aanvallen vanuit de zee.

Het werk 'Via Aurelia' beschrijft de bezienswaardigheden die langs deze lange weg te vinden zijn en de vele gevechten en oorlogen die er plaatsvonden.

ENGLISH

The Via Aurelia is a Roman road that runs from Rome to Pisa.

The construction of this long route started in the third century BC and was used to reach the town of Cosa (now Ansedonia), which the Romans had founded. From here they could govern the Etruscan regions they had recently conquered.

Numerous old castles and historical monuments are to be found along this road. One of them is the Porta S. Pancrazio or Porta Aurelia, in Rome. It was intended both as the starting point of the Via Aurelia and to protect the city and its inhabitants from attacks from sea-based attacks.

The work entitled *Via Aurelia* describes the places of interest along this road and the many battles and wars that were fought there.

FRANÇAIS

La Via Aurelia est une voie romaine reliant Rome à Pise.

La construction de cette longue route a commencé au 3^e siècle avant Jésus-Christ et servait de voie d'accès à la ville de Cosa (l'actuelle Ansedonia) que les Romains avaient érigée. De là, ils pouvaient gérer les régions étrusques fraîchement vaincues.

De nombreux châteaux et monuments historiques longent cette voie. Parmi eux, la Porta S. Pancrazio ou la Porta Aurelia à Rome. Elle servait d'une part de point de départ à la Via Aurelia, et d'autre part de protection pour la ville et ses habitants contre les attaques en provenance de la mer.

L'œuvre « Via Aurelia » dépeint les curiosités qui longent cette longue route et les nombreux combats et guerres qui s'y sont déroulés.

DEUTSCH

Die Via Aurelia ist eine alte römische Straße, die Rom mit Pisa verband.

Der Bau dieser langen Straße begann im 3. Jahrhundert v. Chr. und diente der Erreichbarkeit der Stadt Cosa (heute Ansedonia), welche die Römer gegründet hatte. Von dort konnten sie die etruskische Region, die sie erst kürzlich erobert hatten regieren.

Entlang der Straße finden sich zahlreiche alte Burgen und historisch wertvolle Denkmäler. Eines davon ist die Porta S. Pancrazio oder die Porta Aurelia in Rom. Sie wurde einerseits als Ausgangspunkt der Via Aurelia gebaut, aber auch um die Stadt und ihre Einwohner gegen Angriffe aus dem Meer zu schützen.

Das Werk Via Aurelia beschreibt die Sehenswürdigkeiten entlang der Straße und die vielen Schlachten und Kriege, die auf ihr ausgetragen wurden.

Opname op / Recording on / Enregistrement sur / Aufnahme auf / Incisione su :

CD "CATEDRALES" – Rundfunk Blasorchester Leipzig – WSR 045

Lengte / Duration / Durée / Dauer / Durata / Duraciòn: 7.01
Moeilijkheidsgraad / Difficulty / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad / difficoltà / Grado de dificultad : 3

FANFARE

Full Score

Bb Soprano Saxophone

Eb Alto Saxophone 1

Eb Alto Saxophone 2

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

Eb Flugel/Cornet

Bb Flugel 1

Bb Flugel 2

Bb Flugel 3

Bb Trompet / Cornet 1

Bb Trompet / Cornet 2

Bb Trompet / Cornet 3

French Horn 1

French Horn 2

French Horn 3

C Trombone 1

C Trombone 2

C Trombone 3

Bb Baritone – Euphonium 1

Bb Baritone – Euphonium 2

Eb Basses

Bb Basses

Timpani

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Extra partijen voor sommige landen /

Additional parts for several countries /

Extra pour des pays étrangers /

Zusätzlich für das Ausland :

Eb Horn 1

Eb Horn 2

Eb Horn 3

Bb Trombone 1

Bb Trombone 2

Bb Trombone 3

FULL SCORE FANFARE
VIA AURELIA
Sven VAN CALSTER

VIA AURELIA

Sven VAN CALSTER

Grave $\text{♩} = 82$

B♭ Soprano Sax.

E♭ Alto Sax. 1

E♭ Alto Sax. 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

E♭ Flugel

B♭ Flugel 1

B♭ Flugel 2

B♭ Flugel 3

B♭ Cornet-Trumpet 1

B♭ Cornet-Trumpet 2

B♭ Cornet-Trumpet 3

F Horns 1-3

F Horns 2

C Trombone 1

C Trombone 2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium 1-2

E♭ Basses

B♭ Basses

Timpani

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Glöckenspiel

Tam Tam

Susp. Cymb.

Cymb. a 2

Concert B.D.

molto

f

mf

ff

S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

E♭ Fl.

B♭ Fl. 1

B♭ Fl. 2

B♭ Fl. 3

B♭ Ctn.-Trp. 1

B♭ Ctn.-Trp. 2

B♭ Ctn.-Trp. 3

F Hn. 1-3

F Hn. 2

C Trb. 1

C Trb. 2

C B. Trb.

B♭ Euph. 1-2

E♭ Bass.

B♭ Bass.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

mf

ff

Tam-Tam

19

S. Sx.

Es. A. Sx. 1

Es. A. Sx. 2

B. T. Sx.

Es. B. Sx.

Es. Fl.

B. Fl. 1

B. Fl. 2

B. Fl. 3

B. Cm.-Trp. 1

B. Cm.-Trp. 2

B. Cm.-Trp. 3

F. Hn. 1-3

F. Hn. 2

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. B. Trb.

Bs. Euph. 1-2

Es. Bass.

Bs. Bass.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

L'istesso Tempo

23

31

S. Sx.

Es. A. Sx. 1

Es. A. Sx. 2

B. T. Sx.

Es. B. Sx.

Es. Fl.

B. Fl. 1

B. Fl. 2

B. Fl. 3

B. Cm.-Trp. 1

B. Cm.-Trp. 2

B. Cm.-Trp. 3

F. Hn. 1-3

F. Hn. 2

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. B. Trb.

Bs. Euph. 1-2

Es. Bass.

Bs. Bass.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

mf

ff

Str. mute

open

Bouche

39

47

S. Sx. *mf*

E♭ A. Sx. 1 *f*

E♭ A. Sx. 2 *f*

B♭ T. Sx. *f*

E♭ B. Sx. *f*

E♭ Fl. *mf*

B♭ Fl. 1 *mf*

B♭ Fl. 2 *mf*

B♭ Fl. 3 *mf*

B♭ Cm.-Trp. 1 *f*

B♭ Cm.-Trp. 2 *f*

B♭ Cm.-Trp. 3 *f*

F Hn. 1-3 *f*

F Hn. 2 *f*

C Trb. 1 *f*

C Trb. 2 *mf*

C B. Trb. *mf*

B♭ Euph. 1-2 *mf*

E♭ Bass. *mf*

B♭ Bass. *mf*

Timp. *mf*

Mal. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

S. Sx. *mf*

E♭ A. Sx. 1 *mf*

E♭ A. Sx. 2 *mf*

B♭ T. Sx. *mf*

E♭ B. Sx. *mf*

E♭ Fl. *mf*

B♭ Fl. 1 *mf*

B♭ Fl. 2 *mf*

B♭ Fl. 3 *mf*

B♭ Cm.-Trp. 1 *f*

B♭ Cm.-Trp. 2 *f*

B♭ Cm.-Trp. 3 *f*

F Hn. 1-3 *mf*

F Hn. 2 *mf*

C Trb. 1 *mf*

C Trb. 2 *mf*

C B. Trb. *mf*

B♭ Euph. 1-2 *mf*

E♭ Bass. *mf*

B♭ Bass. *mf*

Timp. *mf*

Mal. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

71

S. Sax. *mf* *f*

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B. T. Sax.

E♭ B. Sax.

E♭ Fl.

B. Fl. 1 *f*

B. Fl. 2

B. Fl. 3

B. Cm. Trp. 1

B. Cm. Trp. 2

B. Cm. Trp. 3

F. Hn. 1-3

F. Hn. 2

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. B. Trb.

B. Euph. 1-2

E♭ Bass.

B. Bass.

Timp.

Mal. *Glockenspiel* *mf*

Perc. 1 *mp* *mf*

Perc. 2

Perc. 3

81

S. Sax. *f*

E♭ A. Sax. 1 *f*

E♭ A. Sax. 2 *f*

B. T. Sax. *fp* *f*

E♭ B. Sax. *fp* *f*

E♭ Fl. *f*

B. Fl. 1 *f*

B. Fl. 2 *f*

B. Fl. 3 *f*

B. Cm. Trp. 1 *fp* *f*

B. Cm. Trp. 2 *fp* *f*

B. Cm. Trp. 3 *fp* *f*

F. Hn. 1-3 *f*

F. Hn. 2 *f*

C. Trb. 1 *fp* *f*

C. Trb. 2 *fp* *f*

C. B. Trb. *fp* *f*

B. Euph. 1-2 *fp* *f*

E♭ Bass. *fp* *f*

B. Bass. *fp* *f*

Timp. *fp* *f*

Mal. *Xylophone* *f*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *Tambourine* *mf*

Perc. 3 *mf*

58

S. Sx. *mf*

Es A. Sx. 1 *mf*

Es A. Sx. 2 *mf*

B. T. Sx. *f*

Es B. Sx. *f*

Es Fl. *mf*

Bs Fl. 1 *mf*

Bs Fl. 2 *mf*

Bs Fl. 3 *mf*

Bs Cm.-Trp. 1 *mf*

Bs Cm.-Trp. 2 *mf*

Bs Cm.-Trp. 3 *mf*

F Hn. 1-3 *mf*

F Hn. 2 *f*

C Trb. 1 *f*

C Trb. 2 *f*

C B. Trb. *f*

Bs Euph. 1-2 *mf*

Es Bass. *mf*

Bs Bass. *mf*

Timp. *mf*

Mal. *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**Cue Horn Solo*

93 $\downarrow = 120$

97

S. Sx. *mf*

Es A. Sx. 1 *mf*

Es A. Sx. 2 *mf*

B. T. Sx. *mf*

Es B. Sx. *mf*

Es Fl. *mf*

Bs Fl. 1 *mf*

Bs Fl. 2 *mf*

Bs Fl. 3 *mf*

Bs Cm.-Trp. 1 *f*

Bs Cm.-Trp. 2 *f*

Bs Cm.-Trp. 3 *f*

F Hn. 1-3 *mf*

F Hn. 2 *mf*

C Trb. 1 *f*

C Trb. 2 *f*

C B. Trb. *f*

Bs Euph. 1-2 *f*

Es Bass. *f*

Bs Bass. *f*

Timp. *f*

Mal. *f*

Perc. 1 *Barchimes*

Perc. 2 *Temple Blocks*

Perc. 3 *mf*

play

98

S. Sx.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

E♭ Fl.

B♭ Fl. 1

B♭ Fl. 2

B♭ Fl. 3

B♭ Cm.-Trp. 1

B♭ Cm.-Trp. 2

B♭ Cm.-Trp. 3

F Hn. 1-3

F Hn. 2

C Trb. 1

C Trb. 2

C B. Trb.

B♭ Euph. 1-2

E♭ Bass.

B♭ Bass.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

105

S. Sx.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

E♭ Fl.

B♭ Fl. 1

B♭ Fl. 2

B♭ Fl. 3

B♭ Cm.-Trp. 1

B♭ Cm.-Trp. 2

B♭ Cm.-Trp. 3

F Hn. 1-3

F Hn. 2

C Trb. 1

C Trb. 2

C B. Trb.

B♭ Euph. 1-2

E♭ Bass.

B♭ Bass.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

110

S. Sx.

Es A. Sx. 1

Es A. Sx. 2

B. T. Sx.

Es B. Sx.

Es Fl.

B. Fl. 1

B. Fl. 2

B. Fl. 3

B. Cm.-Trp. 1

B. Cm.-Trp. 2

B. Cm.-Trp. 3

F Hn. 1-3

F Hn. 2

C Trb. 1

C Trb. 2

C B. Trb.

Bs Euph. 1-2

Es Bass.

Bs Bass.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Cymb. a 2

f

mf

117

S. Sx.

Es A. Sx. 1

Es A. Sx. 2

B. T. Sx.

Es B. Sx.

Es Fl.

B. Fl. 1

B. Fl. 2

B. Fl. 3

B. Cm.-Trp. 1

B. Cm.-Trp. 2

B. Cm.-Trp. 3

F Hn. 1-3

F Hn. 2

C Trb. 1

C Trb. 2

C B. Trb.

Bs Euph. 1-2

Es Bass.

Bs Bass.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mf

f