

### **Nederlands**

Dit werk van Daisuke Shimizu is een feestelijke compositie die zowel als openingswerk kan dienen als voor een wedstrijd of concert kan gebruikt worden.

Het is een indrukwekkend en energiek werk, dat boordevol schitterende melodieën en aanstekelijke ritmische passages zit. Bovendien komen alle orkestgroepen aan bod, wat het ook voor uw orkest plezierig maakt, dit werk te spelen.

### **English**

This piece by Daisuke Shimizu is a festive composition that can serve both as an opening piece and for use in a competition or concert.

It is an impressive and energetic piece that is packed with fabulous melodies and infectious rhythmical passages. In addition, all the orchestral groups are included, which also makes this piece a joy to play for your band.

### **Français**

Cette œuvre de Daisuke Shimizu est une composition festive qui peut servir d'œuvre d'ouverture, mais également pour un concours ou un concert.

Il s'agit d'une œuvre impressionnante et énergique, débordante de mélodies brillantes et de passages rythmiques entraînants. En outre, tous les groupes de l'orchestre ont voix au chapitre, et votre orchestre aura beaucoup de plaisir à jouer cette œuvre.

### **Deutsch**

Dieses Werk von Daisuke Shimizu ist eine festliche Komposition, die sowohl als Eröffnungswerk dienen als auch bei einem Wettbewerb oder Konzert eingesetzt werden kann.

Es ist ein beeindruckendes und energisches Werk, das voll glänzenden Melodien und mitreißenden rhythmischen Passagen steckt. Außerdem werden alle Orchestergruppen einbezogen, was dieses Werk für Ihr Orchester interessant macht.

### **Italiano**

Una festosa ouverture che può fungere da opera concertistica, con cui presentiamo per la prima volta al nostro pubblico il giovane compositore giapponese. Vera stella nel suo paese, diamo con questa composizione, una prima indicazione per capirne il perché. L'opera fa pensare ad una guizzante colonna sonora, con vivaci melodie e spettacolari parti ritmiche. Una promettente opera di un ancor più promettente compositore.

FULLSCORE HARMONIE

## **TANGLE WOOD ~ OVERTURE ~** *Daisuke SHIMIZU*

## **TANGLE WOOD ~ Overture ~** *Daisuke SHIMIZU*

BMP 0804.1.404

Opname op / Recording on / Enregistrement sur / Aufnahme auf / Incisione su :

**CD "THE SPIRIT OF ST. LOUIS" , S.D.WORKS VOL. 1** – The Ensemble Liberte Wind Orchestra –  
SBPCD-5040

Lengte / Duration / Durée / Dauer / Durata / Durata: 10.42  
Moeilijkheidsgraad / Difficulty / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad / difficoltà / Grado de dificultad : 3 - 4

### HARMONIE

Full Score	
Piccolo	
C Flute 1	Extra partijen voor sommige landen /
C Flute 2	Additional parts for several countries /
Oboe 1 – 2 (optional)	Extra pour des pays étrangères /
Bassoon (optional)	Zusätzlich für das Ausland :
Eb Clarinet (optional)	
Bb Clarinet 1	
Bb Clarinet 2	Eb Horn 1 - 2
Bb Clarinet 3	Eb Horn 3 - 4
Bb Bass Clarinet	Bb Trombone 1
Eb Alto Saxophone 1	Bb Trombone 2
Eb Alto Saxophone 2	Bb Trombone 3
Bb Tenor Saxophone	Bb Baritone / Tenor Tuba / Euphonium
Eb Baritone Saxophone	Eb Basses
Bb Trompet / Cornet 1	Bb Basses
Bb Trompet / Cornet 2	
Bb Trompet / Cornet 3	
French Horn 1 - 2	
French Horn 3 - 4	
C Trombone 1	
C Trombone 2	
C Trombone 3	
C Baritones	
C Basses	
String Bass	
Timpani	
Snare Drum	
Bass Drum	
Crash & Suspended Cymb.	
Tambourine	
Triangle	
Glockenspiel	

# Tangle Wood ~overture~

## タングルウッド・オーヴァーチュア

清水大輔作曲  
Daisuke Shimizu

Fullscore Harmonie

**A** Espressivo ♩ = 68

**A** Espressivo ♩ = 68

**A** Espressivo ♩ = 68

Piccolo  
Flutes 1&2  
\* Oboes 1&2 (optional)  
\* Bassoon (optional)  
\* E♭ Clarinet (optional)  
B♭ Clarinet 1  
B♭ Clarinet 2  
B♭ Clarinet 3  
B♭ Bass Clarinet  
E♭ Alto Sax. 1&2  
B♭ Tenor Sax.  
E♭ Baritone Sax.  
B♭ Trumpet 1  
B♭ Trumpet 2  
B♭ Trumpet 3  
F Horns 1&2  
F Horns 3&4  
C Trombone 1  
C Trombone 2  
C Trombone 3  
C Baritone  
C Basses  
String Bass  
Timpani  
Snare Drum  
Bass Drum  
Crash Cymbals  
Suspended Cymbal  
Tambourine  
Triangle  
Glockenspiel

7  
Picc.  
Fls. 1&2  
\* Obs. 1&2  
\* Ban.  
\* E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1&2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Hrs. 1&2  
Hrs. 3&4  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Bar.  
Bass.  
St. B.  
Timp.  
S. D.  
B. D.  
C. Cym.  
S. Cym.  
Tamb.  
Tri.  
Glock.

13 **A'** *diminuendo*

Picc. *mf* *f* *dim.*

Fls. 1&2 *f* *dim.*

\* Obs. 1&2 *f* *dim.*

\* Ban. *f* *dim.*

\* E $\flat$  Cl. *mf* *f* *dim.*

B. Cl. 1 *f* *dim.*

B. Cl. 2 *f* *dim.*

B. Cl. 3 *f* *dim.*

B. Cl. *f* *dim.*

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1 *f* *dim.*

Trp. 2 *f* *dim.*

Trp. 3 *f* *dim.*

Hrs. 1&2

Hrs. 3&4

Trb. 1 *f* *dim.*

Trb. 2 *f* *dim.*

Trb. 3 *f* *dim.*

Bar. *f* *dim.*

Bass. *f* *dim.*

St. B. *f* *dim.*

Timp. *f* *dim.*

S.D.

B.D.

C. Cym.

S. Cym.

Tamb.

Tri.

Glock. *f* *dim.*

19

Picc. *Solo*

Fls. 1&2 *mf*

\* Obs. 1&2

\* Ban.

\* E $\flat$  Cl. *Solo* *mf*

B. Cl. 1 *mf*

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1&2 *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrs. 1&2

Hrs. 3&4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Bass.

St. B.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.

S. Cym.

Tamb.

Tri.

Glock.

**B Allegro energico** ♩ = 132

25

Picc. *f* *fp*

Fls. 1&2 *f* *fp*

\* Obs. 1&2 *f* *fp*

\* Ban. *mp* *f* *fp*

\* E<sup>b</sup> Cl. *f* *fp*

B. Cl. 1 *f* *fp*

B. Cl. 2 *f* *fp*

B. Cl. 3 *f* *fp*

B. Cl. *f* *fp*

A. Sax. 1&2 *f* *fp*

T. Sax. *f* *fp*

B. Sax. *f* *fp*

**B Allegro energico** ♩ = 132

Trp. 1 *f marc.* *f* *fp*

Trp. 2 *f marc.* *f* *fp*

Trp. 3 *f marc.* *f* *fp*

Hrs. 1&2 *mp* *f* *fp*

Hrs. 3&4 *mp* *f* *fp*

Trb. 1 *mp* *f marc.* *f* *fp*

Trb. 2 *mp* *f marc.* *f* *fp*

Trb. 3 *mp* *f marc.* *f* *fp*

Bar. *mp* *f marc.* *f* *fp*

Bass. *mp* *f* *fp*

St. B. *mp* *f* *fp*

**B Allegro energico** ♩ = 132

Timp. *mf* *f* *fp*

S.D. *f* *fp*

B.D. *f* *fp*

C. Cym. *mf* *f* *fp*

S. Cym. *f* *fp*

Tamb. *mp* *f* *fp*

Tri. *mp* *f* *fp*

Glock. *mf* *f* *fp*

**B'**

31

Picc. *f* *mf*

Fls. 1&2 *f* *mf*

\* Obs. 1&2 *f* *mf*

\* Ban. *f* *mp*

\* E<sup>b</sup> Cl. *f* *mf*

B. Cl. 1 *f* *mf*

B. Cl. 2 *f* *mf*

B. Cl. 3 *f* *mf*

B. Cl. *f* *mf*

A. Sax. 1&2 *f* *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf*

**B'**

Trp. 1 *f* *mf*

Trp. 2 *f* *mf*

Trp. 3 *f* *mf*

Hrs. 1&2 *f* *mp*

Hrs. 3&4 *f* *mp*

Trb. 1 *f* *mp*

Trb. 2 *f* *mp*

Trb. 3 *f* *mp*

Bar. *f* *mp*

Bass. *f* *mp*

St. B. *f* *mp*

**B'**

Timp. *f* *fp*

S.D. *f* *fp*

B.D. *f* *fp*

C. Cym. *f* *mp*

S. Cym. *f* *mp*

Tamb. *f* *mp*

Tri. *f* *mp*

Glock. *f* *mf*

37

Picc.

Fls. 1&2

\* Obs. 1&2

\* Ban.

\* E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrs. 1&2

Hrs. 3&4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Bass.

St. B.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.

S. Cym.

Tamb.

Tri.

Glock.

44

Picc.

Fls. 1&2

\* Obs. 1&2

\* Ban.

\* E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrs. 1&2

Hrs. 3&4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Bass.

St. B.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.

S. Cym.

Tamb.

Tri.

Glock.

51

Picc. *ff*

Fis. 1&2 *ff*

\* Obs. 1&2 *ff*  
play

\* Ban. *ff*

\* E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. 1&2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Trp. 3 *ff*

Hrs. 1&2 *ff*

Hrs. 3&4 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Bar. *ff*

Bass. *ff*

St. B. *ff*

Timp. *ff*

S.D. *ff*

B.D. *ff*

C. Cym. *ff*

S. Cym. *ff*

Tamb. *ff*

Tri. *ff*

Glock. *ff*

56

Picc. *ff*

Fis. 1&2 *ff*

\* Obs. 1&2 *ff*

\* Ban. *ff*  
sub. *mf marc.*

\* E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. 1&2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Trp. 3 *ff*

Hrs. 1&2 *ff*  
sub. *mf marc.*

Hrs. 3&4 *ff*  
sub. *mf marc.*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Bar. *ff*

Bass. *ff*

St. B. *ff*  
sub. *mf marc.*

Timp. *ff*

S.D. *ff*

B.D. *ff*

C. Cym. *ff*

S. Cym. *ff*

Tamb. *ff*

Tri. *ff*  
*molto cresc.*

Glock. *ff*

61

Picc.

Fls. 1&2

\* Obs. 1&2

\* Ban.

\* E $\flat$  Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrs. 1&2

Hrs. 3&4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Bass.

St. B.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.

S. Cym.

Tamb.

Tri.

Glock.

66

Picc.

Fls. 1&2

\* Obs. 1&2

\* Ban.

\* E $\flat$  Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrs. 1&2

Hrs. 3&4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Bass.

St. B.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.

S. Cym.

Tamb.

Tri.

Glock.

71

Picc.

Fls. 1&2

\* Obs. 1&2

\* Ban.

\* E $\flat$  Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrs. 1&2

Hrs. 3&4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Bass.

St. B.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.

S. Cym.

Tamb.

Tri.

Glock.

76

Picc.

Fls. 1&2

\* Obs. 1&2

\* Ban.

\* E $\flat$  Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrs. 1&2

Hrs. 3&4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Bass.

St. B.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.

S. Cym.

Tamb.

Tri.

Glock.





91

Picc. poco a poco cresc.

Fls. 1&2 poco a poco cresc.

\* Obs. 1&2 poco a poco cresc.

\* Ban. poco a poco cresc.

\* E♭ Cl. poco a poco cresc.

B. Cl. 1 poco a poco cresc.

B. Cl. 2 poco a poco cresc.

B. Cl. 3 poco a poco cresc.

B. Cl. poco a poco cresc.

A. Sax. 1&2 poco a poco cresc.

T. Sax. poco a poco cresc.

B. Sax. poco a poco cresc.

Trp. 1 *mf* poco a poco cresc.

Trp. 2 *mf* poco a poco cresc.

Trp. 3 *mf* poco a poco cresc.

Hrs. 1&2 poco a poco cresc.

Hrs. 3&4 poco a poco cresc.

Trb. 1 poco a poco cresc.

Trb. 2 poco a poco cresc.

Trb. 3 poco a poco cresc.

Bar. poco a poco cresc.

Bass. poco a poco cresc.

St. B. poco a poco cresc.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.  
S. Cym.

Tamb. *mf* poco a poco cresc.

Tri.

Glock.

96

Picc. *fp* *f*

Fls. 1&2 *fp* *f*

\* Obs. 1&2 *fp* *f*

\* Ban. *fp* *f*

\* E♭ Cl. *fp* *f*

B. Cl. 1 *fp* *f*

B. Cl. 2 *fp* *f*

B. Cl. 3 *fp* *f*

B. Cl. *fp* *f*

A. Sax. 1&2 *fp* *f*

T. Sax. *fp* *f*

B. Sax. *fp* *f*

Trp. 1 *fp* *f* play ad lib. **D**

Trp. 2 *fp* *f* play ad lib.

Trp. 3 *fp* *f* play ad lib.

Hrs. 1&2 *fp* *f*

Hrs. 3&4 *fp* *f*

Trb. 1 *fp* *f*

Trb. 2 *fp* *f*

Trb. 3 *fp* *f*

Bar. *fp* *f*

Bass. *fp* *f*

St. B. *fp* *f*

Timp. **D**

S.D.

B.D.

C. Cym.  
S. Cym.

Tamb. *f*

Tri.

Glock.

101

Picc.

Fls. 1&2

\* Obs. 1&2

\* Bas.

\* E $\flat$  Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrs. 1&2

Hrs. 3&4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Bass.

St. B.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.  
S. Cym.

Tamb.

Tri.

Glock.

loco

106

Picc.

Fls. 1&2

\* Obs. 1&2

\* Bas.

\* E $\flat$  Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrs. 1&2

Hrs. 3&4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Bass.

St. B.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.  
S. Cym.

Tamb.

Tri.

Glock.

*fp*

*ff*

111

Picc.  
Fls. 1&2  
\* Obs. 1&2  
\* Bsn.  
\* E $\flat$  Cl.  
B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1&2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Hrs. 1&2  
Hrs. 3&4  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Bar.  
Bass.  
St. B.  
Timp.  
S.D.  
B.D.  
C. Cym.  
S. Cym.  
Tamb.  
Tri.  
Glock.

116

Picc.  
Fls. 1&2  
\* Obs. 1&2  
\* Bsn.  
\* E $\flat$  Cl.  
B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1&2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Hrs. 1&2  
Hrs. 3&4  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Bar.  
Bass.  
St. B.  
Timp.  
S.D.  
B.D.  
C. Cym.  
S. Cym.  
Tamb.  
Tri.  
Glock.

121

Picc.  
Fls. 1&2  
\* Obs. 1&2  
\* Bas.  
\* E $\flat$  Cl.  
B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1&2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Hrs. 1&2  
Hrs. 3&4  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Bar.  
Bass.  
St. B.  
Timp.  
S. D.  
B. D.  
C. Cym.  
S. Cym.  
Tamb.  
Tri.  
Glock.

126

molto rit. **F** Andante drammatico  $\text{♩} = 72$

Picc.  
Fls. 1&2  
\* Obs. 1&2  
\* Bas.  
\* E $\flat$  Cl.  
B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1&2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Hrs. 1&2  
Hrs. 3&4  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Bar.  
Bass.  
St. B.  
Timp.  
S. D.  
B. D.  
C. Cym.  
S. Cym.  
Tamb.  
Tri.  
Glock.

132

Picc.

Fls. 1&2

\* Obs. 1&2

\* Ban.

\* E<sup>b</sup> Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrs. 1&2

Hrs. 3&4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Bass.

St. B.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.

S. Cym.

Tamb.

Tri.

Glock.

139

rit. **F<sup>1</sup>** a tempo

Picc.

Fls. 1&2

\* Obs. 1&2

\* Ban.

\* E<sup>b</sup> Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrs. 1&2

Hrs. 3&4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Bass.

St. B.

Timp.

S.D.

B.D.

C. Cym.

S. Cym.

Tamb.

Tri.

Glock.

146

Picc.  
Fls. 1&2  
\* Obs. 1&2  
\* Bas.  
\* E $\flat$  Cl.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1&2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Hrs. 1&2  
Hrs. 3&4  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Bar.  
Bass.  
St. B.  
Timp.  
S.D.  
B.D.  
C. Cym.  
S. Cym.  
Tamb.  
Tri.  
Glock.

152

Picc.  
Fls. 1&2  
\* Obs. 1&2  
\* Bas.  
\* E $\flat$  Cl.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
B. Cl.  
A. Sax. 1&2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Hrs. 1&2  
Hrs. 3&4  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Bar.  
Bass.  
St. B.  
Timp.  
S.D.  
B.D.  
C. Cym.  
S. Cym.  
Tamb.  
Tri.  
Glock.