

Nederlands

Clowns and Acrobats is ideaal voor jonge en dynamische orkesten. Na een korte mysterieuze inleiding volgt een aanstekelijk thema dat erna op verschillende manieren gevarieerd wordt. Het eindigt met een spectaculaire climax, maar toch is het technisch niet te moeilijk.

English

Clowns and Acrobats is ideal for young, dynamic bands. After a short, mysterious introduction, follows an infectious theme that is varied in different manners. It ends with a spectacular climax, yet technically it is not too difficult.

Français

Clowns and Acrobats est idéal pour les orchestres jeunes et dynamiques. Après une introduction courte et mystérieuse, on poursuit avec un thème entraînant, qui est ensuite varié de plusieurs façons différentes. Cela se termine sur un paroxysme spectaculaire, mais qui n'est pas trop difficile d'un point de vue technique.

Deutsch

Clowns and Acrobats ist ideal für junge und dynamische Orchester. Nach einer kurzen geheimnisvollen Einleitung folgt ein mitreißendes Thema, das danach auf verschiedene Weisen variiert wird. Es endet mit einem spektakulären Höhepunkt, ist aber trotzdem technisch nicht zu schwierig.

Italiano

Clowns and Acrobats è ideale per orchestre giovani e dinamiche. Una breve e misteriosa introduzione lascia spazio ad un tema trascinante, ripetuto in diverse variazioni. Il tutto si conclude con un climax spettacolare, che non rende tuttavia l'opera difficile da un punto di vista tecnico.

CLOWNS AND ACROBATS

Bart PICQUEUR

BMP 0710.2.385

Opname op / Recording on / Enregistrement sur / Aufnahme auf / Incisione su :

available iTunes download only

"TALKING SHOES" – Mistral Wind Orchestra – Digital Album

Lengte / Duration / Durée / Dauer : 3.21

Moelijkheidsgraad / Difficulty / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad : 2 - 3

FANFARE

Full Score

Bb Soprano Saxophone 1
Bb Soprano Saxophone 2
Eb Alto Saxophone 1
Eb Alto Saxophone 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
Eb Flugel/Cornet
Bb Flugel 1
Bb Flugel 2
Bb Flugel 3
Bb Trompet / Cornet 1
Bb Trompet / Cornet 2
Bb Trompet / Cornet 3
French Horn 1
French Horn 2
C Trombone 1
C Trombone 2
C Trombone 3
Bb Baritone 1
Bb Baritone 2
Bb Tenor tuba / Euphonium 1 – 2
Eb Basses
Bb Basses
Electric Bass
Timpani
Xylophone
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

Extra partijen voor sommige landen /
Additional parts for several countries /
Extra pour des pays étrangères /
Zusätzlich für das Ausland :

Eb Horn 1
Eb Horn 2
Bb Trombone 1
Bb Trombone 2
Bb Trombone 3

FULLSCORE FANFARE
CLOWNS AND ACROBATS
Bart PICQUEUR

UNIEK IN DE WERELD VAN DE BLAASMUZIEK: DOWNLOAD UW FAVORIETE MUZIEK VIA I-TUNES!

Als eerste en enige uitgeverij ter wereld, kan BERIATO Music uitpakken met een wereldprimeur. Bijna alle muziek die u op CD an kopen, kan u eveneens downloaden op uw computer, of uw mp3speler. Via I-Tunes, kan u heel eenvoudig en goedkoop uw favoriete compositie of album downloaden, en dit aan betaalbare prijzen. Als u niet het volledige album wil kopen, kan u natuurlijk ook enkel het werk downloaden dat u interesseert!

In deze catalogus, kan u van elk werk zien op welke CD het werk te vinden is en of het ook verkrijgbaar is via I-Tunes. Het downloaden is zeer eenvoudig en gebruiksvriendelijk. U kan dit doen op twee manieren: via onze eigen BERIATO website www.beriato.com, waarop u op de download-link kan klikken, of u gaat rechtstreeks naar de Apple i-Tunes website www.apple.com, waarop u in uw taal de gratis I-Tunes speler kan downloaden. Dan doet u het volgende:

1. klik op "I-Tunes Store" links bovenaan
2. Vul rechts bovenaan in de zoekrobot de naam van de CD of van het muziekwerk in.
3. Controleer of het de juiste versie is en klik op "download nu", of registreer eerst als u niet geregistreerd bent. Eenmaal geregistreerd, hoeft u dit nooit meer te doen.

UNIQUE IN THE WORLD OF WIND INSTRUMENT MUSIC: DOWNLOAD YOUR FAVOURITE MUSIC VIA ITUNES!

BERIATO Music has a world premiere for you as the first and only publisher in the world. Nearly all the music we have available on CD can also be downloaded to your computer or MP3 player. Via iTunes, you can download your favourite composition or album very easily and cheaply. If you do not wish to buy the whole album, simply download the piece that interests you! This catalogue indicates the CD on which each piece can be found, and whether or not it is available through iTunes. Downloading is easy and user friendly. You can download in two ways: via our own BERIATO website www.beriato.com, where you click the download link, or directly via the Apple iTunes website www.apple.com, where you can download the free iTunes player in your own language.

Proceed as follows:

4. Click top left of "iTunes Store"
5. At the top right enter the name of the CD or musical piece in the search engine.
6. Check you have selected the correct version and click "download now", or register first if you are not registered. Once registered you will not have to register again.

UNIQUE DANS LE MONDE DES INSTRUMENTS A VENT: TELECHARGEZ VOTRE MUSIQUE PREFEREE VIA I-TUNES!

BERIATO Music est le premier et le seul éditeur musical à proposer cette primeur mondiale. Dorénavant, il vous sera possible de télécharger sur votre ordinateur ou sur votre lecteur MP3 toute la musique que vous pouvez acheter en version CD. I-Tunes vous permet en effet de télécharger en toute simplicité, votre composition ou votre album préférés, et ce, à des prix très abordables. Si vous ne souhaitez pas acheter l'intégralité de l'album, il vous est bien entendu loisible de télécharger uniquement le morceau qui vous intéresse!

Dans ce catalogue, vous verrez, pour chaque œuvre, sur quel CD elle est disponible et si elle est également téléchargeable via I-Tunes. Le téléchargement se déroule de façon très simple et très conviviale. Vous pouvez procéder de deux manières: via notre propre site internet BERIATO - www.beriato.com - où vous cliquerez sur le lien de téléchargement, ou directement sur le site internet d'Apple i-Tunes - www.apple.com - où vous pouvez télécharger gratuitement I-Tunes dans votre propre langue. Procédez comme suit:

1. Cliquez sur "I-Tunes Store" dans le coin supérieur gauche.
2. Dans le moteur de recherche, en haut à droite, complétez le nom du CD ou du morceau de musique.
3. Vérifiez qu'il s'agit de la bonne version, puis cliquez sur "télécharger maintenant", ou commencez par vous inscrire si vous ne l'avez pas encore fait précédemment. Votre enregistrement est valable une fois pour toutes: vous n'aurez donc plus à le faire.

EINZIGARTIG IN DER WELT DER MUSIK FÜR BLASINSTRUMENTE: LADEN SIE SICH IHR LIEBLINGSWERK ÜBER ITUNES HERUNTER!

BERIATO Music bietet Ihnen eine Weltpremiere als erster und einziger Verlag weltweit. Fast alle Werke die wir auf CD eingespielt haben können Sie nun auch auf Ihren Computer oder MP3 Player herunterladen. Über iTunes können Sie ihre bevorzugte Komposition oder Album kinderleicht und zu erschwinglichen Preisen downloaden. Wenn Sie nicht das komplette Album kaufen möchten dann laden Sie sich schließlich nur das gewünschte Stück herunter!

In diesem Katalog erfahren Sie auf welcher CD die jeweiligen Stücke sind und ob sie über iTunes verfügbar sind. Das Herunterladen ist sehr einfach und benutzerfreundlich. Sie können auf zweierlei Weise herunterladen: über unsere eigene BERIATO Website www.beriato.com, auf der Sie den Downloadlink anklicken oder direkt über die Apple iTunes Website www.apple.com, auf der Sie die gratis iTunes Player auf Ihrer Sprache herunterladen können. Verfahren dazu wie folgt:

1. Klicken sie oben links den „iTunes Store“ an
2. Oben rechts geben Sie den Namen der CD oder des Stückes in die Suchmaschine ein
3. Überprüfen Sie dass Sie die richtige Version gewählt haben und klicken Sie auf „download now“, oder registrieren Sie sich zuerst falls dies noch nicht erfolgt. Wenn Sie einmal registriert sind müssen Sie sich nicht noch einmal registrieren

CLOWNS & ACROBATS

a little circus fantasy

INTRODUCTION
Andante, poco maestoso

1^o Soprano Sax. 1-2
E^b Alto Sax. 1
E^b Alto Sax. 2
B^b Tenor Sax.
E^b Baritone Sax.
E^b Flugel-Cornet
B^b Flugel 1
B^b Flugel 2
B^b Flugel 3
Trumpet in B^b 1
Trumpet in B^b 2
Trumpet in B^b 3
Horn in F 1
Horn in F 2
C¹ Trombone 1
C¹ Trombone 2
C¹ Trombone 3
B^b Baritone 1
B^b Baritone 2
Euphonium
E^b Basses
B^b Basses
Electric Bass
Timpani
Xylophone
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

11

walzingering

B^b S. Sax. 1-2
E^b A. Sax. 1
E^b A. Sax. 2
B^b T. Sax.
E^b B. Sax.
E^b Flug. - Corn.
B^b Flug. 1
B^b Flug. 2
B^b Flug. 3
B^b Tpt. 1
B^b Tpt. 2
B^b Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
C¹ Tbn. 1
C¹ Tbn. 2
C¹ Tbn. 3
B^b Bar. 1
B^b Bar. 2
Euph.
E^b Bass.
B^b Bass.
E. B.
Timp.
Xyl.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

B♭ S. Sx. 1-2
 E♭ A. Sx. 1
 E♭ A. Sx. 2
 D♭ T. Sx.
 E♭ B. Sx.
 E♭ Flg. Cmt.
 B♭ Flg. 1
 D♭ Flg. 2
 B♭ Flg. 3
 B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2
 D♭ Tpt. 3
 Hn. 1
 Hn. 2
 C Tbn. 1
 C Tbn. 2
 C Tbn. 3
 B♭ Bar. 1
 B♭ Bar. 2
 B♭ Euph.
 E♭ Bass.
 B♭ Bass.
 E.B.
 Timp.
 Xyl.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

B♭ S. Sx. 1-2
 E♭ A. Sx. 1
 E♭ A. Sx. 2
 D♭ T. Sx.
 E♭ B. Sx.
 E♭ Flg. Cmt.
 B♭ Flg. 1
 D♭ Flg. 2
 B♭ Flg. 3
 B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2
 D♭ Tpt. 3
 Hn. 1
 Hn. 2
 C Tbn. 1
 C Tbn. 2
 C Tbn. 3
 B♭ Bar. 1
 B♭ Bar. 2
 B♭ Euph.
 E♭ Bass.
 B♭ Bass.
 E.B.
 Timp.
 Xyl.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

THEME

Allergo

Score for page 5, measures 31-44. The score includes parts for B♭ S. Sax. 1-2, E♭ A. Sax. 1, E♭ A. Sax. 2, D♭ T. Sax., E♭ B. Sax., E-Flg., Cmt., B♭ Flg. 1, B♭ Flg. 2, B♭ Flg. 3, B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, D♭ Tpt. 3, Hn. 1, Hn. 2, C Tbn. 1, C Tbn. 2, C Tbn. 3, B♭ Bar. 1, B♭ Bar. 2, B♭ Euph., E♭ Bass, B♭ Bass, E.B., Timp., Xyl., Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. Dynamics range from *mf* to *f*. The percussion parts include Tambourine and Guero.

C

Score for page 6, measures 45-58. The score includes parts for B♭ S. Sax. 1-2, E♭ A. Sax. 1, E♭ A. Sax. 2, D♭ T. Sax., E♭ B. Sax., E-Flg., Cmt., B♭ Flg. 1, B♭ Flg. 2, B♭ Flg. 3, B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, D♭ Tpt. 3, Hn. 1, Hn. 2, C Tbn. 1, C Tbn. 2, C Tbn. 3, B♭ Bar. 1, B♭ Bar. 2, B♭ Euph., E♭ Bass, B♭ Bass, E.B., Timp., Xyl., Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. Dynamics range from *f* to *mf*. Percussion parts include Claves and a note for Perc. 1: *sole stacc (rim)*.

D

60

Br S. Sax. 1-2 *mf* *f*

Es A. Sax. 1 *mf* *f*

Es A. Sax. 2 *mf* *f*

D-T. Sax. *mf* *f*

Es B. Sax. *mf* *f*

E-Flg. Cnt. *mf* *f*

B. Flg. 1 *mf* *f*

B. Flg. 2 *mf* *f*

B. Flg. 3 *mf* *f*

B-Tpt. 1 *f*

B-Tpt. 2 *f*

D-Tpt. 3 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

C Tbn. 1 *mf* *f*

C Tbn. 2 *mf* *f*

C Tbn. 3 *mf* *f*

B. Bar. 1 *f*

B. Bar. 2 *f*

B. Euph. *f*

E-Bass. *mf* *f*

B. Bass. *mf* *f*

E.B. *mf* *f*

Timp. *f*

Xyl. *f*

Perc. 1 *mf* *f* *Tambourine*

Perc. 2

Perc. 3

CHINA STYLE

E

Br S. Sax. 1-2 *p*

Es A. Sax. 1 *p*

Es A. Sax. 2 *p*

D-T. Sax. *p*

Es B. Sax. *p*

E-Flg. Cnt. *p* **Cur. 8b C. Sax. (non capotasto)* *p*

B. Flg. 1 *p* **Cur. 8b S. Sax. (non capotasto)* *p*

B. Flg. 2 *p*

B. Flg. 3 *p*

B-Tpt. 1 *mf* *straight mute*

B-Tpt. 2 *mf* *straight mute*

D-Tpt. 3 *mf* *straight mute*

Hn. 1

Hn. 2

C Tbn. 1 *mf* *straight mute*

C Tbn. 2 *mf* *straight mute*

C Tbn. 3 *mf* *straight mute*

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph. *mf* *non *Cur. 8ba*

E-Bass.

B. Bass.

E.B.

Timp.

Xyl. *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *Woodblock*