

# POMPEII

## 1. The arise of Pompeii

Filip CEUNEN

Full score CONCERT BAND

Lento  $\text{♩} = c. 69$

Flute 1, 2  
Oboe  
Bassoon  
E Clarinet (optional)  
B Clarinet 1  
B Clarinet 2  
B Clarinet 3  
E Alt Clarinet (optional)  
B Bass Clarinet  
E Alto Sax. 1  
E Alto Sax. 2  
B Tenor Sax.  
E Baritone Sax.  
B Trumpet 1  
B Cornet 1  
B Trumpet 2  
B Cornet 2  
B Trumpet 3  
B Cornet 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Trombone 1  
C Trombone 2  
C Trombone 3 (optional)  
C Baritone 1, 2  
C Basses  
Timpani  
Mallet  
Percussion 1  
Percussion 2

**beriato music**

*allargando*

Cym. a 2

a tempo  $\text{♩} = c. 69$  poco rit. **A** a tempo

Fl. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E Cl. (opt.)  
B Cl. 1  
B Cl. 2  
B Cl. 3  
E - A. Cl. (opt.)  
B - Bs. Cl.  
E A. Sax. 1  
E A. Sax. 2  
B T. Sax.  
E B. Sax.  
B Tpt. 1  
B Ctr. 1  
B Tpt. 2  
B Ctr. 2  
B Tpt. 3  
B Ctr. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

**beriato music**

*a tempo* *poco rit.* **A** *a tempo*

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Sx. 1

E.A. Sx. 2

B-T. Sx.

E-B. Sx.

B-Tpt. 1  
B-Crit. 1

B-Tpt. 2  
B-Crit. 2

B-Tpt. 3  
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

Wood Block

Tam-Tam

*mp* *p* *mp*

*mf* *solo*




FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Sx. 1

E.A. Sx. 2

B-T. Sx.

E-B. Sx.

B-Tpt. 1  
B-Crit. 1

B-Tpt. 2  
B-Crit. 2

B-Tpt. 3  
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

*mp*

*mf* *solo*






32

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E- A. Cl. (opt.)

B- Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B- Tpt. 1  
B- Crtn. 1

B- Tpt. 2  
B- Crtn. 2

B- Tpt. 3  
B- Crtn. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2



beriato  
music



beriato  
music

*p* *mf* *p*

38

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E- A. Cl. (opt.)

B- Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B- Tpt. 1  
B- Crtn. 1

B- Tpt. 2  
B- Crtn. 2

B- Tpt. 3  
B- Crtn. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2



beriato  
music

*str. mute*

*mf*

*play*

*mp*



beriato  
music

*p* *mf* *p*

44

C

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E- A. Cl. (opt.)  
B- Bs. Cl.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sx.  
E. B. Sx.  
B- Tpt. 1  
B- Ctrn. 1  
B- Tpt. 2  
B- Ctrn. 2  
B- Tpt. 3  
B- Ctrn. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

**beriato music**

49

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E- A. Cl. (opt.)  
B- Bs. Cl.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sx.  
E. B. Sx.  
B- Tpt. 1  
B- Ctrn. 1  
B- Tpt. 2  
B- Ctrn. 2  
B- Tpt. 3  
B- Ctrn. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

**beriato music**

54

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Ss. 1

E.A. Ss. 2

B.T. Ss.

E.B. Ss.

B-Tpt. 1  
B-Crit. 1

B-Tpt. 2  
B-Crit. 2

B-Tpt. 3  
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

Concert Bass Drum




beriato music

beriato music

59

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Ss. 1

E.A. Ss. 2

B.T. Ss.

E.B. Ss.

B-Tpt. 1  
B-Crit. 1

B-Tpt. 2  
B-Crit. 2

B-Tpt. 3  
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2




beriato music

beriato music

D

Musical score for page POMPEII - 13. The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe, Bassoon, Clarinet in B-flat (opt.), Bass Clarinet, E-flat Clarinet (opt.), Bass Bass Clarinet, E-flat Saxophone 1 & 2, Bass Trombone, E-flat Saxophone, Trumpets 1-3, Trombones 1-3, Baritone 1 & 2, Bass, Snare Drum, and Percussion 1 & 2. The score features various dynamics such as *p*, *mp*, *f*, and *sf*, and includes performance instructions like *our Fl.*, *our Bb Clar.*, *our Bb.*, *open*, *Wd. Bk.*, and *S.D.*. A large 'beriato music' logo is overlaid on the score.

Musical score for page POMPEII - 14. The score continues from page 13, including parts for Flute 1 & 2, Oboe, Bassoon, Clarinet in B-flat (opt.), Bass Clarinet, E-flat Clarinet (opt.), Bass Bass Clarinet, E-flat Saxophone 1 & 2, Bass Trombone, E-flat Saxophone, Trumpets 1-3, Trombones 1-3, Baritone 1 & 2, Bass, Snare Drum, and Percussion 1 & 2. The score features various dynamics such as *f*, *sf*, and *ff*, and includes performance instructions like *our Fl.*, *our Bb.*, *open*, and *Tom.*. A large 'beriato music' logo is overlaid on the score.

72

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Ss. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crtn. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crtn. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crtn. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

Concert Bass Drum

**beriato music**

*mp* *f* *mp*

76

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Ss. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crtn. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crtn. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crtn. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

**beriato music**

*mp* *f* *mp*





90

*allargando*     *a tempo*     *molto rit.*

FL. I, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E. A. Cl. (opt.)  
B. Bs. Cl.  
E. A. Ss. 1  
E. A. Ss. 2  
B. T. Ss.  
E. B. Ss.  
B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1  
B. Tpt. 2  
B. Crnt. 2  
B. Tpt. 3  
B. Crnt. 3  
F. Horn 1  
F. Horn 2  
C. Tbn. 1  
C. Tbn. 2  
C. Tbn. 3 (opt.)  
C. Bar. 1, 2  
C. Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

beriato music

*f* *ff*

*allargando*     *a tempo*     *molto rit.*

### 2. The Roman Conquest

95     Lento  $\text{♩} = c. 63$

FL. I, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E. A. Cl. (opt.)  
B. Bs. Cl.  
E. A. Ss. 1  
E. A. Ss. 2  
B. T. Ss.  
E. B. Ss.  
B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1  
B. Tpt. 2  
B. Crnt. 2  
B. Tpt. 3  
B. Crnt. 3  
F. Horn 1  
F. Horn 2  
C. Tbn. 1  
C. Tbn. 2  
C. Tbn. 3 (opt.)  
C. Bar. 1, 2  
C. Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

beriato music

*solo* *sfz* *pp*

*cup mate*  
*cup mate (a2)*  
*pp*

Glockenspiel  
Ssn. Cym. (with brushes) *sfz* *pp* *p*

Lento  $\text{♩} = c. 63$



A

*poco a poco accel.*

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E-A. Cl. (opt.)  
B-Bs. Cl.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B-T. Sax.  
E. B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Crit. 1  
B-Tpt. 2  
B-Crit. 2  
B-Tpt. 3  
B-Crit. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

*poco a poco accel.*

**beriato music**

*p* *mp* *mf* *f* *sf* *pp*

*cup mute* *open*

**A**

*mf* *f* *pp*

*Checkenspiel*  
*Middle-Ton*

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E-A. Cl. (opt.)  
B-Bs. Cl.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B-T. Sax.  
E. B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Crit. 1  
B-Tpt. 2  
B-Crit. 2  
B-Tpt. 3  
B-Crit. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

*poco a poco accel.*

**beriato music**

*p* *mp* *mf* *f* *sf* *pp*

*cup mute* *open*

**A**

*mf* *f* *pp*

**beriato music**

B All. Mod. (♩ = c.72)

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E-A. Cl. (opt.)  
B-Bs. Cl.  
E.A. Sx. 1  
E.A. Sx. 2  
B-T. Sx.  
E-B. Sx.  
B-Tpt. 1  
B-Crit. 1  
B-Tpt. 2  
B-Crit. 2  
B-Tpt. 3  
B-Crit. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

B All. Mod. (♩ = c.72)

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E-A. Cl. (opt.)  
B-Bs. Cl.  
E.A. Sx. 1  
E.A. Sx. 2  
B-T. Sx.  
E-B. Sx.  
B-Tpt. 1  
B-Crit. 1  
B-Tpt. 2  
B-Crit. 2  
B-Tpt. 3  
B-Crit. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

132



beriato music

FL. I, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E-A. Cl. (opt.)  
B-Bs. Cl.  
E.A. Sx. 1  
E.A. Sx. 2  
B-T. Sx.  
E-B. Sx.  
B-Tpt. 1  
B-Crit. 1  
B-Tpt. 2  
B-Crit. 2  
B-Tpt. 3  
B-Crit. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

**C**

**C**

 beriato music

137



beriato music

FL. I, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E-A. Cl. (opt.)  
B-Bs. Cl.  
E.A. Sx. 1  
E.A. Sx. 2  
B-T. Sx.  
E-B. Sx.  
B-Tpt. 1  
B-Crit. 1  
B-Tpt. 2  
B-Crit. 2  
B-Tpt. 3  
B-Crit. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

**C**

 beriato music

All: Tbn. (opt. from here)

Tbn. Tbn.

142

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Sx. 1

E.A. Sx. 2

B-T. Sx.

E-B. Sx.

B-Tpt. 1  
B-Crit. 1

B-Tpt. 2  
B-Crit. 2

B-Tpt. 3  
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2




147

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Sx. 1

E.A. Sx. 2

B-T. Sx.

E-B. Sx.

B-Tpt. 1  
B-Crit. 1

B-Tpt. 2  
B-Crit. 2

B-Tpt. 3  
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2




152

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Ss. 1

E.A. Ss. 2

B-T. Ss.

E-B. Ss.

B-Tpt. 1  
B-Crit. 1

B-Tpt. 2  
B-Crit. 2

B-Tpt. 3  
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

Tam-Tam



beriato  
music

157

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Ss. 1

E.A. Ss. 2

B-T. Ss.

E-B. Ss.

B-Tpt. 1  
B-Crit. 1

B-Tpt. 2  
B-Crit. 2

B-Tpt. 3  
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2



beriato  
music



beriato  
music



162



beriato  
music

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl. (opt.)  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A. Cl. (opt.)  
B♭ Bs. Cl.  
E♭ A. Sx. 1  
E♭ A. Sx. 2  
B♭ T. Sx.  
E♭ B. Sx.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Crtn. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Crtn. 2  
B♭ Tpt. 3  
B♭ Crtn. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

**E**

167



beriato  
music

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl. (opt.)  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A. Cl. (opt.)  
B♭ Bs. Cl.  
E♭ A. Sx. 1  
E♭ A. Sx. 2  
B♭ T. Sx.  
E♭ B. Sx.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Crtn. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Crtn. 2  
B♭ Tpt. 3  
B♭ Crtn. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

**E**

172

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2  
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3  
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2  
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2



beriato  
music



beriato  
music

177

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2  
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3  
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2  
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2



beriato  
music



beriato  
music

182 *molto rit.* **F** *Lento* ♩ = c.69



beriato music

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E-A. Cl. (opt.)  
B-Bs. Cl.  
E.A. Sx. 1  
E.A. Sx. 2  
B-T. Sx.  
E-B. Sx.  
B-Tpt. 1  
B-Crn. 1  
B-Tpt. 2  
B-Crn. 2  
B-Tpt. 3  
B-Crn. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

*molto rit.* **F** *Lento* ♩ = c.69

187 *allargando* *a tempo* *poco rit.*



beriato music

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E-A. Cl. (opt.)  
B-Bs. Cl.  
E.A. Sx. 1  
E.A. Sx. 2  
B-T. Sx.  
E-B. Sx.  
B-Tpt. 1  
B-Crn. 1  
B-Tpt. 2  
B-Crn. 2  
B-Tpt. 3  
B-Crn. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

*allargando* *a tempo* *poco rit.*



3. The Eruption of Mount Vesuvius

200 Allegro Festoso (♩ = c96)

Fl. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E-A. Cl. (opt.)  
B-Bs. Cl.  
E-A. Sx. 1  
E-A. Sx. 2  
B-T. Sx.  
E-B. Sx.  
B-Tpt. 1  
B-Crn. 1  
B-Tpt. 2  
B-Crn. 2  
B-Tpt. 3  
B-Crn. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

*pp* *mf* *f*

Midi: Tom  
Tambourine  
S.C. (soft mallets)  
Hand roll

208

Fl. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E-A. Cl. (opt.)  
B-Bs. Cl.  
E-A. Sx. 1  
E-A. Sx. 2  
B-T. Sx.  
E-B. Sx.  
B-Tpt. 1  
B-Crn. 1  
B-Tpt. 2  
B-Crn. 2  
B-Tpt. 3  
B-Crn. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

*mf* *f*

21/4

**A**

**beriato**  
music

FL I, 2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl. (opt.)  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A. Cl. (opt.)  
B♭ Ss. Cl.  
E♭ A. Sx. 1  
E♭ A. Sx. 2  
B♭ T. Sx.  
E♭ B. Sx.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Crtn. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Crtn. 2  
B♭ Tpt. 3  
B♭ Crtn. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

22/4

**A**

**beriato**  
music

FL I, 2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl. (opt.)  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A. Cl. (opt.)  
B♭ Ss. Cl.  
E♭ A. Sx. 1  
E♭ A. Sx. 2  
B♭ T. Sx.  
E♭ B. Sx.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Crtn. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Crtn. 2  
B♭ Tpt. 3  
B♭ Crtn. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

228 *az*

FL I, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E- A. Cl. (opt.)  
B- Bs. Cl.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sx.  
E. B. Sx.  
B- Tpt. 1  
B- Ctrt. 1  
B- Tpt. 2  
B- Ctrt. 2  
B- Tpt. 3  
B- Ctrt. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt. *Glockenspiel*  
Perc. 1 *Middle Tom*  
Perc. 2 *Concert Bass Drum*



beriato  
music

beriato  
music

225 *B* *az* *molto rit.*

FL I, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E- A. Cl. (opt.)  
B- Bs. Cl.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sx.  
E. B. Sx.  
B- Tpt. 1  
B- Ctrt. 1  
B- Tpt. 2  
B- Ctrt. 2  
B- Tpt. 3  
B- Ctrt. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1 *Tambourine*  
Perc. 2



beriato  
music

beriato  
music

*mp* *mf* *f* *open* *molto rit.*

----- C Lento ♩ = c.66

2/3

FL. I, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

----- C Lento ♩ = c.66

B. Tpt. 1  
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2  
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3  
B. Crtn. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

thumb roll

Concert Bass Drum

harmon mute (stem out)

harmon mute (stem out)

S.C. scratch (with triangle sticks)

beriato music

beriato music

beriato music

POPEII - 47

poco rit.

2/3

FL. I, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

----- C Lento ♩ = c.66

B. Tpt. 1  
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2  
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3  
B. Crtn. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

stagger breathing as needed

as needed

weathen as needed

harmon mute (stem out)

harmon mute (stem out)

str. mute

str. mute

S.C. (soft mallets)

beriato music

beriato music

beriato music

POPEII - 48



**D** Allegro Furioso (♩ = c.152)

260

FL. I, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

**D** Allegro Furioso (♩ = c.152)

B. Tpt. 1  
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2  
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3  
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2  
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

**beriato music**

**E**

265

FL. I, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

**E**

B. Tpt. 1  
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2  
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3  
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2  
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

**beriato music**

270

FL. I, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Sx. 1

E.A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2  
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3  
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2  
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2




275

FL. I, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Sx. 1

E.A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2  
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3  
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2  
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

Concert Bass Drum




280

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crut. 1

B. Tpt. 2  
B. Crut. 2

B. Tpt. 3  
B. Crut. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2  
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Malt.

Perc. 1

Perc. 2

*sf*

*p*

*mp*

Cymb a2

**beriato music**

POMPEII - 53

286

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crut. 1

B. Tpt. 2  
B. Crut. 2

B. Tpt. 3  
B. Crut. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2  
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Malt.

Perc. 1

Perc. 2

*sf*

*p*

*mp*

*mf*

Cymb a2

**beriato music**

POMPEII - 54

molto rit. ..... G Lento ♩ = c. 69

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E. Cl. (opt.)  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
E. A. Cl. (opt.)  
B. Bs. Cl.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sx.  
E. B. Sx.  
B. Tpt. 1  
B. Ctr. 1  
B. Tpt. 2  
B. Ctr. 2  
B. Tpt. 3  
B. Ctr. 3  
F. Horn 1  
F. Horn 2  
C. Tbn. 1  
C. Tbn. 2  
C. Tbn. 3 (opt.)  
C. Bar. 1, 2  
C. Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

Concert Bass Drum  
Tm Tam-Tam

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E. Cl. (opt.)  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
E. A. Cl. (opt.)  
B. Bs. Cl.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sx.  
E. B. Sx.  
B. Tpt. 1  
B. Ctr. 1  
B. Tpt. 2  
B. Ctr. 2  
B. Tpt. 3  
B. Ctr. 3  
F. Horn 1  
F. Horn 2  
C. Tbn. 1  
C. Tbn. 2  
C. Tbn. 3 (opt.)  
C. Bar. 1, 2  
C. Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2

(C.F. 1)  
rit. ....

H poco meno mosso  
(♩ = c. 63)  
con dolce

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E-A. Cl. (opt.)  
B-Bs. Cl.  
E.A. Sx. 1  
E.A. Sx. 2  
B-T. Sx.  
E.B. Sx.



beriato music

H poco meno mosso  
(♩ = c. 63)

B-Tpt. 1  
B-Crit. 1  
B-Tpt. 2  
B-Crit. 2  
B-Tpt. 3  
B-Crit. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2



beriato music

308 (two players) poco a poco rit.

FL. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
E-Cl. (opt.)  
B-Cl. 1  
B-Cl. 2  
B-Cl. 3  
E-A. Cl. (opt.)  
B-Bs. Cl.  
E.A. Sx. 1  
E.A. Sx. 2  
B-T. Sx.  
E.B. Sx.



beriato music

308 (two players) poco a poco rit.

B-Tpt. 1  
B-Crit. 1  
B-Tpt. 2  
B-Crit. 2  
B-Tpt. 3  
B-Crit. 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
C Tbn. 1  
C Tbn. 2  
C Tbn. 3 (opt.)  
C Bar. 1, 2  
C Bass.  
Timp.  
Malt.  
Perc. 1  
Perc. 2



beriato music