

BIBERUSSA

- Concertmars, geschreven in opdracht van de Koninklijke Harmonie "Ons Verlangen" - Beverst - België, ter gelegenheid van hun 100-jarig bestaan -
- Concert March, commissioned by the Royal Wind band "Ons Verlangen" - Beverst - Belgium, for their 100th anniversary -

Allegro Marziale ♩ = 120

Instrument list for the left page:
 Piccolo
 Flute 1, 2
 Oboe 1, 2
 Bassoon
 E♭ Clarinet
 B♭ Clarinet 1
 B♭ Clarinet 2
 B♭ Clarinet 3
 E♭ Alto Clarinet
 B♭ Bass Clarinet
 E♭ Alto Sax. 1
 E♭ Alto Sax. 2
 B♭ Tenor Sax.
 E♭ Baritone Sax.
 B♭ Trumpet 1
 B♭ Cornet 1
 B♭ Trumpet 2
 B♭ Cornet 2
 B♭ Trumpet 3
 B♭ Cornet 3
 F Horn 1, 3
 F Horn 2
 C Trombone 1
 C Trombone 2
 C Trombone 3
 C Baritone
 C Basses
 String Bass (optional)
 Timpani
 Mallet
 Percussion 1
 Percussion 2 (2 players)

9 **A**

Instrument list for the right page:
 Piccolo
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Bsn.
 E♭ Cl.
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 B♭ Cl. 3
 E♭ A. Cl.
 B♭ Bc. Cl.
 E♭ A. Sax. 1
 E♭ A. Sax. 2
 B. T. Sax.
 E. B. Sax.
 B. Tpt. 1
 B. Crt. 1
 B. Tpt. 2
 B. Crt. 2
 B. Tpt. 3
 B. Crt. 3
 F Horn 1, 3
 F Horn 2
 C Tbn. 1
 C Tbn. 2
 C Tbn. 3
 C Bar.
 C Bass.
 String Bass (opt.)
 Timp.
 Malt.
 Perc. 1
 Perc. 2 (C pb.)

17

Picc.

Fl. I, 2

Ob. I, 2

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crn. 1

B. Tpt. 2
B. Crn. 2

B. Tpt. 3
B. Crn. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass. (opt.)

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2 (G. ps.)

25

B

Picc.

Fl. I, 2

Ob. I, 2

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crn. 1

B. Tpt. 2
B. Crn. 2

B. Tpt. 3
B. Crn. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass. (opt.)

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2 (G. ps.)

33

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crn. 1

B. Tpt. 2
B. Crn. 2

B. Tpt. 3
B. Crn. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass (opt.)

Timp.

Malt.

Perc. 1

Perc. 2 (C. ps.)

41

C

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crn. 1

B. Tpt. 2
B. Crn. 2

B. Tpt. 3
B. Crn. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass (opt.)

Timp.

Malt.

Perc. 1

Perc. 2 (C. ps.)

Triangle

Timbourn

49 *Crescendo*

Picc.

Fl. I, 2

Ob. I, 2

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

Crescendo

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass. (opt.)

Timp.

Mulk.

Perc. 1

Perc. 2 (C. ps.)

S.D. mutes on

Triangle

57 **D**

Picc.

Fl. I, 2

Ob. I, 2

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

D

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass. (opt.)

Timp.

Mulk.

Perc. 1

Perc. 2 (C. ps.)

66

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bbn.

E-Cl.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E. A. Cl.

B- Bb. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B- Tpt. 1
B- Crtn. 1

B- Tpt. 2
B- Crtn. 2

B- Tpt. 3
B- Crtn. 3

F Horn 1, 3

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Tbn. 3

C Bar.

C Bass.

String Bass.
(opt.)

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2
(C. ps.)

74

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bbn.

E-Cl.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E. A. Cl.

B- Bb. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B- Tpt. 1
B- Crtn. 1

B- Tpt. 2
B- Crtn. 2

B- Tpt. 3
B- Crtn. 3

F Horn 1, 3

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Tbn. 3

C Bar.

C Bass.

String Bass.
(opt.)

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2
(C. ps.)

82

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crt. 1

B. Tpt. 2
B. Crt. 2

B. Tpt. 3
B. Crt. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass. (opt.)

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2 (C. ps.)

90

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crt. 1

B. Tpt. 2
B. Crt. 2

B. Tpt. 3
B. Crt. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass. (opt.)

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2 (C. ps.)

114

Picc.

Fl. I, 2

Ob. I, 2

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass. (opt.)

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2 (C. ps.)

122

Picc.

Fl. I, 2

Ob. I, 2

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass. (opt.)

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2 (C. ps.)

H Nobile $\text{♩} = 120$

play upper part if possible

Gl. Spinet

128

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1
Gentile e molto cantabile
mp

B. Cl. 2
Gentile e molto cantabile
mp

B. Cl. 3
Gentile e molto cantabile
mp

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.
f
rit.

E. A. Sx. 1
p
mp

E. A. Sx. 2
p

B. T. Sx.
p

E. B. Sx.
p

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1, 3
p
mp

F. Horn 2
p

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.
mp
f

C. Bass.
mp
f

String Bass (opt.)
f

Timp.
p

Malt.

Perc. 1
p

Perc. 2 (C. ps.)

134

Pic.

Fl. 1, 2
a2
mp

Ob. 1, 2
a2
mp

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1
mp

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.
(rit.)

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1
p

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2
p

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.
p
2 players

C. Bass.

String Bass (opt.)

Timp.

Malt.

Perc. 1

Perc. 2 (C. ps.)

140

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bon.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass. (opt.)

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2 (C. ps.)

146

I

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bon.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass. (opt.)

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2 (C. ps.)

152

Crescendo

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Cmt. 1

B. Tpt. 2
B. Cmt. 2

B. Tpt. 3
B. Cmt. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass (opt.)

Timp.

Mlk.

Perc. 1

Perc. 2 (C. ps.)

158

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Cmt. 1

B. Tpt. 2
B. Cmt. 2

B. Tpt. 3
B. Cmt. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass (opt.)

Timp.

Mlk.

Perc. 1

Perc. 2 (C. ps.)

Cymb. (C. 2)

B.D.

162 **J**

Picc. *Leggiero*

Fl. 1, 2 *Leggiero*

Ob. 1, 2 *Leggiero*

Bsn. *Leggiero*

E. Cl. *Leggiero*

B. Cl. 1 *Leggiero*

B. Cl. 2 *Leggiero*

B. Cl. 3 *Leggiero*

E. A. Cl. *Leggiero*

B. Bc. Cl. *Leggiero*

E. A. Ss. 1 *f*

E. A. Ss. 2 *f*

B. T. Ss. *f*

E. B. Ss. *f*

B. Tpt. 1
B. Crn. 1 *f*

B. Tpt. 2
B. Crn. 2 *f*

B. Tpt. 3
B. Crn. 3 *f*

F. Horn 1, 3 *f*

F. Horn 2 *f*

C. Tbn. 1 *f*

C. Tbn. 2 *f*

C. Tbn. 3 *f*

C. Bar. *f*

C. Bass. *f*

String Bass. (opt.) *f*

Timp. *f*

Malt. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 (G. ps.) *f*

plus upper part of lib.

167

Picc. *Leggiero*

Fl. 1, 2 *Leggiero*

Ob. 1, 2 *Leggiero*

Bsn. *Leggiero*

E. Cl. *Leggiero*

B. Cl. 1 *Leggiero*

B. Cl. 2 *Leggiero*

B. Cl. 3 *Leggiero*

E. A. Cl. *Leggiero*

B. Bc. Cl. *Leggiero*

E. A. Ss. 1 *f*

E. A. Ss. 2 *f*

B. T. Ss. *f*

E. B. Ss. *f*

B. Tpt. 1
B. Crn. 1 *f*

B. Tpt. 2
B. Crn. 2 *f*

B. Tpt. 3
B. Crn. 3 *f*

F. Horn 1, 3 *f*

F. Horn 2 *f*

C. Tbn. 1 *f*

C. Tbn. 2 *f*

C. Tbn. 3 *f*

C. Bar. *f*

C. Bass. *f*

String Bass. (opt.) *f*

Timp. *f*

Malt. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 (G. ps.) *f*

172

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn.
E. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl.
B. Bc. Cl.
E. A. Sx. 1
E. A. Sx. 2
B. T. Sx.
E. B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Crn. 1
B. Tpt. 2
B. Crn. 2
B. Tpt. 3
B. Crn. 3
F. Horn 1, 3
F. Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3
C. Bar.
C. Bass.
String Bass (opt.)
Timp.
Malt.
Perc. 1
Perc. 2 (C. ps.)

177

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn.
E. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl.
B. Bc. Cl.
E. A. Sx. 1
E. A. Sx. 2
B. T. Sx.
E. B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Crn. 1
B. Tpt. 2
B. Crn. 2
B. Tpt. 3
B. Crn. 3
F. Horn 1, 3
F. Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3
C. Bar.
C. Bass.
String Bass (opt.)
Timp.
Malt.
Perc. 1
Perc. 2 (C. ps.)

Picc.

Fl. I, 2
flautissimo

Ob. 1, 2
flautissimo
Ob. 1 mit Ab-Ob
Ob. 2 mit F-Ob

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bc. Cl.

E. A. Sr. 1

E. A. Sr. 2

B. T. Sr.

E. B. Sr.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1, 3

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar.

C. Bass.

String Bass.
(opt.)

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2
(C. ps.)