

à Nicole Corti, amicalement

Lectures

pour chœur de femmes, 2 cors & harpe

texte de Heinrich Heine, traduit par Gérard de Nerval

Christian Dachez

♩ = 58

Soprani

Mezzo

Alti

Cors 1

Cors 2

Harpe

5

S.

M.

A.

Cors 1

Cors 2

Au bord de la mer,

pp *p* *mp* *< mp* *> pp* *< p*

p sub. *pp* *pp* *p < f* *sf p*

p sub. *pp* *pp* *p < f* *sf p*

* ne faire entendre que le frémissement du souffle

101

p < > *sf* < > *mf* < > *f* < > *mf*

S. le vent souf - fle ouf - - - - (fle), les nu - a - - ges

p < > *f* < > *f* < > *mf* < > *mf*

S. le vent souf - fle ouf - (fle), les nu - a - ges

p < > *f* < > *mf* < > *f* < > *mf*

S. le vent souf - fle ouf - (fle), les nu - a - ges

p < > *sf* < > *mf* < > *p* < > *mf*

M. le vent souf - - - - fle les nu - a - ges

p < > *f* < > *pp* < > *mf*

M. le vent souf - - - - (fle), les nu - a - ges

p < > *f* < > *pp* < > *mf*

M. le vent souf - - - - (fle), les nu - a - ges

p < > *sf* < > *mf* < > *f* < > *mf* gliss.

A. le vent souf - fle ouf - - - - (fle), les nu - a - - ges

p < > *f* < > *p* < > *mf*

A. le vent souf - fle ouf - (fle), les nu - a - ges

p < > *f* < > *mf* < > *f* < > *mf*

A. le vent souf - fle ouf - (fle), les nu - a - - ges

1 Cors

2 Cors

Hpe

norm.

pp < > *ff* < > *pp*

[illegible]

poco a poco stringendo

♩ = 72

160

S.

pon(se) u-ne ré - pon - (se) u - ne ré - pon(se) at - tend u-ne ré - pon(se) at - tend at-tend

M.

at-tend u - ne ré - pon(se) at-tend, at-tend at-tend u - ne ré - pon - se, ré - pon(se)

A.

at-tend u - ne ré - pon(se) at-tend, at-tend at-tend u - ne ré - pon - se, ré - pon(se)

1

Cors

mf *ff* *f* *mf* *ff*

2

f *mf* *ff*

Hpe