

CONTENTS

1st Position	5
<i>Perpetual Motion</i>	8
<i>Etudes in Fifths</i>	9
<i>Fundamental Exercises for the Fourth Finger</i>	10
2nd Position	11
<i>Perpetual Motion</i>	13
3rd Position	14
<i>Perpetual Motion</i>	16
4th Position	17
<i>Perpetual Motion</i>	20
5th Position	21
<i>Perpetual Motion</i>	24
6th Position	25
<i>Perpetual Motion</i>	26
7th Position	27
<i>Perpetual Motion</i>	30

1st Position

第1ポジション

NOTE: Fingers ready? and bow? Then start!
(This should be a motto for little children.)

注意：1 指，2 弓，3 発車（ひくこと）— 子どもたちへの
モットー。

I

(Practice this part both on the open string and with the fourth finger.) 4 の指と開放弦と両方練習する

After repeating, finish with the first note of this section (B).
終わるときは最初の1音（H = シ）をひいて終わる。

After repeating, finish with the first note of this section (E).
Proceed similarly in the following sections.
終わるときは最初の1音（E = ミ）をひいて終わる。（以下略す）

Progress depends on practice.

練習の仕方ひとつでじょうずへた。