

TABLE OF CONTENTS VOLUME 3

Third Elementary Level

F MAJOR 2 octaves: backward extension, 4th + 3rd positions and finger substitution

1. Scale, arpeggio, 4 slurred, fourths.
2. Chained
3. Dotted rhythm
4. Cantabile
5. 3 slurred against 1

D Minor 2 octaves: 2nd extended position + both extensions

1. Scale, arpeggio, 4 slurred, broken thirds and octaves
2. Two slurred small and light
3. LI - ttle big
4. 3 slurred, 3 hooked
5. Dotted rhythm in 6/8

E-flat MAJOR 2 octaves: half position, 3rd position + backward extension

1. Scale, arpeggio, 4 slurred, broken thirds
2. "Humoresque" bow
3. 3 slurred, 3 hooked
4. Repeated notes, abbreviated way of notation
5. Cantabile

C Minor 2 octaves: backward extension, 4th + 3rd positions

1. Scale, arpeggio, 4 slurred, broken thirds and octaves
2. Chained
3. 3 slurred against 1
4. Dotted rhythm in 6/8
5. Upper half of the bow

A MAJOR 2 octaves: forward extension + 2nd, 3rd, extended 3rd and 5th positions

1. Scale, arpeggio, 4 slurred, broken thirds and fourths
2. Repeated notes, abbreviated way of notation
3. 8 slurred
4. 2 slurred, 4 hooked
5. "Humoresque" bow

A Minor 2 octaves: both extensions and open 2nd, 3rd, open 4th and 5th positions

1. Scale, arpeggio, 4 slurred, broken thirds and octaves
2. Cantabile
3. 2 slurred, 4 hooked
4. LI - ttle big
5. Offbeats

CONTENU VOLUME 3

3ème année Enseignement Élémentaire

FA Majeur 2 oct.: extension inférieure, 3ème et 4ème positions et substitution des doigts

1. Gamme, arpège, 4 liées, quartes
2. Chaîne
3. Rythme pointé
4. Cantabile
5. Trois liées, une séparée

RE Mineur 2 octaves: extensions et 2ème position ouverte

1. Gamme, arpège, 4 liées, tierces et octaves
2. Deux liées, petit et léger
3. PE - tit - grand
4. Trois liées, trois poussées
5. Rythme pointé, mesure 6/8

MI b Majeur 2 octaves: l'extension inférieure, 1/2 et 3ème positions

1. Gamme, arpège, 4 liées, tierces.
2. Archet "Humoresque"
3. Trois liées, trois poussées
4. Notes répétées, écriture abrégée
5. Cantabile

DO Mineur 2 octaves: extension inférieure, 3ème et 4ème positions

1. Gamme, arpège, 4 liées, tierces et octaves
2. Chaîne
3. Trois liées, une séparée
4. Rythme pointé, mesure 6/8
5. Moitié supérieure de l'archet

LA Majeur 2 octaves, l'extension supérieure, 2ème, 3ème, 3ème ouv. et 5ème positions

1. Gamme, arpège, 4 liées, tierces et quartes
2. Notes répétées, écriture raccourcie
3. 8 notes liées
4. 2 liées, 4 poussées
5. Archet "Humoresque"

LA Mineur 2 oct.: extensions, 2ème ouvert, et 3ème, 4ème ouvert et 5ème positions

1. Gamme, arpège, 4 liées, tierces et octaves
2. Cantabile
3. 2 liées, 4 poussées
4. PE - tit - grand
5. Syncopes

F MAJOR / FA MAJEUR

3rd POSITION

The 1st finger substitutes the 4th. The whole hand shifts from B to D. Your thumb stays below your 2nd finger.

3ème POSITION

Le 1er doigt substitue le 4ème. La main se déplace de SI à RÉ

4th POSITION

The thumb moves to the crook in the neck and the 1st finger plays opposite the thumb.

4ème POSITION

Le pouce se déplace jusqu'au la fin du manche et le 1er doigt joue en face du pouce.

1. $\text{♩} = \text{WHOLE BOW SLOW AND STRAIGHT}$
 $\text{♩} = \text{TOUT L'ARCHET, LENT ET DROIT}$

4 SLURRED / 4 LIÉES

ARPEGGIO / ARPÈGE